

課程編號：7N1013

獎勵大學校院辦理區域教學資源整合分享計畫

夏季學院通識教育課程

課程計畫書

學校名稱	臺北市立大學		
課程中文名稱	性別與社會		
課程英文名稱	Gender and Society		
授課教師姓名	張瓊玲	單位/系所	臺北市立大學 /通識中心

第一部份、課程規劃	
開課學校	臺北市立大學
中文課程名稱	性別與社會
全英語授課	<input checked="" type="checkbox"/> 否
課程類別	<input checked="" type="checkbox"/> C類一般課
課程領域	<u>公民素養與社會探索</u>
修課人數上限	<u>50</u> 人
特殊限制	★是否 <u>開放</u> 準大學生（高三升大一之新生）修課 <input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否 ★是否 <u>開放</u> 研究生修課 <input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否 ★是否 <u>開放</u> 旁聽 <input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否
學分數	<u>2</u> 學分
上課起迄日	<u>106</u> 年 <u>7</u> 月 <u>5</u> 日至 <u>8</u> 月 <u>14</u> 日
上課總週數	上課共 <u>6</u> 週，是否連續每週排課？ <input checked="" type="checkbox"/> 是，上課時間連續數週不中斷
上課時間及節數	日期 <u>7/10,17,24,31,8/7,14</u> 週一 14:20~17:20 每次 <u>3</u> 節、共 <u>6</u> 次； 日期 <u>7/5,12,19,26,8/2,9</u> 週三 14:20~17:20 每次 <u>3</u> 節、共 <u>6</u> 次； 上課時數共計 <u>36</u> 節
上課地點	<input checked="" type="checkbox"/> <u>國立臺灣大學</u>
是否提供住宿	<input checked="" type="checkbox"/> 否
課程目標	1. 訓練學生從三個面向觀察社會性別議題：「日常生活」、「權力關係」、「性別新議題」（包括多元性別議題），以教育學生如何從性別角度思考社會現象和相關社會問題。 2. 從中外著作及我國古籍經典中，討論女性角色、地位及兩性關係，收以古鑑今之效。並期透過不同案例及議題討論，訓練自己與他人溝通與對話的能力。 3. 訓練自己獨立思考、分析辨證的能力及對性別人權、性別正義的思考。 4. 透過對性別差異及弱勢性別的認識，並討論性別之時下議題，包括多元成家

	方案等內容及性別與法律的關係，以培養公民社會的自由民主觀念，養成尊重多元差異文化與包容的胸襟，以提升個人的公民涵養與文化素養。		
教學內容 及進度	次別	上課日期/時間	課程內容
	1	106/07/05 (三) 14:20~17:20	當代性平議題之發展(含女性主義及質性研究方法介紹)
	2	106/07/10 (一) 14:20~17:20	認識性別與社會的關係(性別概念與理論發展)
	3	106/07/12 (三) 14:20~17:20	國際人權公約與性平(介紹「消除對婦女一切形式歧視公約(CEDAW)」及 CEDAW 施行法)
	4	106/07/17 (一) 14:20~17:20	古籍經典中的女性及性平議題(從詩經、史記中看性平)
	5	106/07/19 (三) 14:20~17:20	性別的時下議題：性別教育內容與多元性別之探討、
	6	106/07/24 (一) 14:20~17:20	性別與照顧工作（談性別正義的人口政策）
	7	106/07/26(三) 14:20~17:20	性別、媒體與大眾傳播（性別議題微電影展示）
	8	106/07/31(一) 14:20~17:20	美麗與哀愁：從古籍經典中探討古今案例及多元性別的時事議題
	9	106/08/02 (三) 14:20~17:20	理性與感性：兩性關係的衝突與平衡（含性別平等教育法與性騷擾防治法之探討）
	10	106/08/07 (一) 14:20~17:20	性別與友善環境建立：符合性別正義的人力資源管理（含性別工作平等法之探討）
	11	106/08/09 (三) 14:20~17:20	婦女安全與社區警政 擬邀請講座參與課程：邱子珍，台北市婦幼警察隊隊長
	12	106/08/14 (一) 14:20~17:20	總結：我國性平政策概述(1.5 小時) 期末考(1.5 小時)
教學助理規劃	請勾選教學助理類型，並預估需求人數： <input checked="" type="checkbox"/> 申請 C 類一般課教學助理，預估 TA <u>1</u> 人		
	請說明運用教學助理之規劃： 協助蒐集相關資料，編輯與製作教材，整理講義及上課紀錄，協助學生考試與分數登錄作業之處理。		
指定用書	黃淑玲、游美惠主編（2013），性別向度與台灣社會，巨流出版。（本課程之指定教材）		
參考書籍	<ol style="list-style-type: none"> 1. 西蒙·德·波娃，邱瑞鑾譯，(2013)。《第二性》。貓頭鷹出版社。 2. 行政院性別平等政策綱領，(2012)。行政院性別平等處。 3. 黃俊傑，(2011)。《大學通識教育的理念與實踐》。中華民國通識教育學會。 4. 黃俊傑，(2011)。《大學通識教育探索：台灣經驗與啟示》。中華民國通識教育學會。 		

5. 張瓊玲，(2015)。《性別主流化在文官體制的發展與應用》，韋伯文化出版。
6. 張瓊玲，(2015)。〈「性平經典專欄」：色衰則愛弛乎？〉。《警專論壇》。第 17 期。
7. 張瓊玲，(2015)。〈企業落實性別主流化績效指標之研究 —以工業局為例〉，人事月刊，356 期。
8. 張瓊玲，(2015)。〈「無雙集」：史記·酷吏列傳——邳都不救賈姬事件〉。《警察通識》。第 5 期。頁 114-116。
9. 張瓊玲，(2015)。〈「無雙集」：說苑·復恩篇——楚客報絕纓〉。《警察通識》。第 5 期。頁 117-119。
10. 張瓊玲，(2015)。〈「無雙集」：史記·單于闐氏〉。《警察通識》。第 4 期。頁 85-86。
11. 張瓊玲，(2014)。〈以公平正義觀點再造警察性別政策〉，《警專學報》，5 卷 7 期。
12. 張瓊玲，(2014)。〈「無雙集」：婚姻制度中的傲慢與偏見〉。《警察通識》。第 3 期。頁 97-99。
13. 張瓊玲，(2014)。〈「無雙集」：趙雲篇〉。《警察通識》。第 2 期。頁 109-110。
14. 張瓊玲，(2013)。〈「無雙集」：孔明篇〉。《警察通識》。創刊號。頁 117-118。
15. 張瓊玲，(2013)。〈「無雙集」：李陵篇〉。《警察通識》。創刊號。頁 119-120。
16. 陳連禎，(2014)。《劉邦的團隊臉譜》。INK 印刻文學生活雜誌出版有限公司。
17. 陳連禎，(2013)。《社區警政》。臺灣警察專科學校。
18. Mary Holmes 著，謝明珊譯，(2012)。性別社會學導讀，韋伯文化出版。
19. Kathy Davis, Mary Evans, Judith Lober 著，楊雅婷、顏詩怡等譯，(2009)。性別與女性研究手冊，韋伯文化。
20. 劉秀娟編著，(1999)。兩性教育，揚智出版。
21. 劉毓秀主編，(2003)。女性、國家、照顧工作，女書文化。
22. 嚴祥鸞，(2009)。性別與工作——社會建構的觀點，巨流出版社。
23. 顧燕翎主編，(1999)。女性主義理論與流派，女書店出版。

作業設計

修課學生應設計專題報告，並可以微電影拍攝方式呈現之，作為期中作業。

成績評定方式

編號	評量方式	內容	評分比重
1.	紙筆評量	期末考	40%
2.	專題報告評量	蒐集資料、問題分析、組織、綜合整理及溝通報告等，並可拍攝微電影作品呈現專題報告。本課程以分小組做專題報告方式，作為同學之期中考成績，教師並將於課堂上共同對話、研析、指導之。	40%

	3	課堂表現	參與度、出席情形、分組與合作學習等	20%
特殊創意規劃	本課程為通識教育，除介紹當代性別議題外，並從我國古籍經典中，發掘性平案例之故事，期收以古鑑今之效。另外，並鼓勵同學課堂中參與對話及嘗試自行設計性平影片之拍攝，以增加思辨學習之效。			
課程網址				
其他補充資料				