

課程編號：7N2049

## 獎勵大學校院辦理區域教學資源整合分享計畫

## 夏季學院通識教育課程

## 課程計畫書

學校名稱	國立臺灣藝術大學		
課程中文名稱	國際關係--從普立茲攝影獎看天下		
課程英文名稱	International Relations through the Pulitzer Prizes		
授課教師姓名	葛傳宇	單位/系所	國立臺灣藝術大學 通識教育中心

第一部份、課程規劃	
開課學校	國立臺灣藝術大學
中文課程名稱	國際關係--從普立茲攝影獎看天下 International Relations through the Pulitzer Prizes
全英語授課	<input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否
課程類別	<input type="checkbox"/> C類一般課 <input checked="" type="checkbox"/> A類討論課 <input type="checkbox"/> 翻轉教室
課程領域	<u>社會類</u> (請依貴校通識課程領域分類方式, 填寫本課程歸屬之領域別)
修課人數上限	<u>45</u> 人
特殊限制	★是否開放準大學生(高三升大一之新生)修課 <input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否 ★是否開放研究生修課 <input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否(註明: 研究生要求標準, 要有獨立閱讀並報告中英文學術期刊能力) ★是否開放旁聽 <input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否(註明: 歡迎旁聽。旁邊生有義務全程到課並且參與分組討論報告)
學分數	<u>2</u> 學分 (每學分上課時數(含考試)至少應滿18小時)
上課起迄日	106年 <u>07</u> 月 <u>31</u> 日至 <u>08</u> 月 <u>23</u> 日 <u>(訂七月31日(一)起連續四週。週一到週三, 0800-1100。本課程安排四週而非六週的原因是基於過去連續三年夏季學院學生回饋意見。選修的同學普遍認為本課程教學以四週為宜, 其中連續三小時的討論課(包括動手製作符合國際禮儀的桌牌、分組討論與師生互動)有助於深化學習成效。尤其每週連續上課三天的課程安排, 各主題環環相扣, 形成學習動力, 當週剩下四天則便於沉澱反思、課後分組討論與準備。)</u>
上課總週數	上課共 <u>4</u> 週, 是否連續每週排課? <input checked="" type="checkbox"/> 是, 上課時間連續數週不中斷 <input type="checkbox"/> 否, 中間中斷 <u>    </u> 週
上課時間及節數	日期 <u>07/31,08/07,08,14,08/21</u> 週 <u>一</u> <u>08:10</u> ~ <u>11:10</u> 每次 3 節、共 4 次; 日期 <u>08/01,08/08,08/15,08/22</u> 週 <u>二</u> <u>08:10</u> ~ <u>11:10</u> 每次 3 節、共 4 次; 日期 <u>08/02,08/09,08/16,08/23</u> 週 <u>三</u> <u>08:10</u> ~ <u>11:10</u> 每次 3 節、共 4 次; 上課時數共計 <u>36</u> 節
上課地點	<input checked="" type="checkbox"/> <u>臺灣大學 總校區</u>
是否提供住宿	<input checked="" type="checkbox"/> 否
課程目標	1. 學習國際關係基礎理論 2. 認識台灣對外關係與國際地位 3. 培養分析歸納國際現勢之能力 4. 開拓國際視野

	<p>5. 訓練獨立思考批判力以及團隊合作能力</p> <p>本課程以優秀得獎之攝影作品動人故事為觸媒，導入國際關係之理論辯論與驗證。希望運用多元有趣的教學方法(包括課堂講授、互動討論、外交官分享)與教材(多媒體與社交網站交互運動)，引導學生深思明辨跨國互動的脈絡，進而反思台灣的國際地位與未來作為。</p> <p>普立茲新聞攝影獎有新聞界之諾貝爾獎之美譽，該獎以當年度曾刊載於美國新聞媒體之攝影作品為競賽對象，歷年來獲獎作品忠實反應美國國情與國際現勢。運用得獎攝影作品之視覺震撼與背後豐富的故事，引導學生進入國際關係理論殿堂，學習以理性思考與分析每一幅得獎作品的大時代意義與國際關係的多元構面交互影響。</p> <p>本課程以培養學生之世界觀與全球公民意識為目標。每堂授課內容以經典個案為中心，從人物與故事出發，引導學生認識國際關係之主流與非主流理論，深入淺出的導入個案對於國際社會之影響。本課程之授課內容包括經典理論介紹(包括現實主義學派、自由主義學派、建構主義學派)、各學派代表性人物以及主流議題等三部份。本課程授課方式側重啟發學生之思考與批判力。</p>		
教學內容及進度	次別	上課日期/時間	課程內容
	1	106/07/31 (一) 08:10-11:10	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 課程介紹(什麼是國際關係?對於台灣之重要性)</li> <li>2. 國際關係常識測驗</li> <li>3. 認識台灣-對外關係(一)邦交篇</li> <li>4. 動手做做看--中英文桌牌習作</li> </ol> <p>分組時間(TA 帶領全班加入 FB 專屬社團，建立各小組名單--跨校跨性別分組為原則)</p>
	2	106/08/01 (二) 08:10-11:10	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 台灣之國際地位-對外關係(二)無邦交篇</li> <li>2. 國際關係基礎理論與應用-美國前國務卿季辛吉—現實主義(搭配普立茲攝影獎 1973 年《恐怖的戰爭》之攝影作品以及電影「驚爆十三天」)</li> <li>3. 課前閱讀教材：Essence of Decision (頁數待定，請注意本課程 FB 社團公告)</li> </ol> <p><b>小組討論一：</b> 先由授課教師提出本次主題與教材之討論題綱，並進行 30 分鐘論述與分析。其次由兩位 TA 分別協助同學進行小組討論，討論形式以「世界公民咖啡館」(World Café)的小組討論會議形式進行，教師針對上課內容提出不同討論主題，由一「桌長」主持與帶領，每桌容納 5 到 6 名與會者，每回合討論進行 10 到 20 分鐘，結束後桌長以外的與會者換桌討論另一個主題。</p> <p>最後全班進行主題討論之分享。</p>
3	106/08/02 (三) 08:10-11:10	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 軟實力之父—Joseph Nye (搭配普立茲攝影獎 1992 年《俄羅斯政變》之攝影作品)</li> <li>2. 分析與批判-驚爆十三天—古巴飛彈危機 (中西治 pp. 126-153)</li> </ol> <p><b>反思作業一：</b>針對前三天上課內容，可選擇一個關注議題作反思或是對於上課內容的整體反思，並分為三大部分填寫： 1.摘要(What?本單元之主題與上課內容) 2.反思(Why?論述問題根源與議題發展脈絡) 3.行動建議(How?提供可行之解決方案)</p> <p><input type="checkbox"/> <b>分組作業一：</b> 5-6 人一組，針對互動式外交官講座進行分組籌備，分工內容為：主持人、接待、錄攝影、卡片點心和表演等各組，每組選擇其一工作進行準備，並於下周彩排檢討。</p> <p><b>小組討論二：</b> 針對互動式外交官講座進行分組討論，TA 並從中協助準備，各組準備方向針對講者背景與講題中進行符合講者需求的接待與準備之安排，並研讀教師事前提供之講者資訊與相關背景資料。</p>	

	4	106/08/07 (一) 08:10-11:10	<p>1. 思考問題-戈巴契夫—解構蘇東波 (搭配普立茲攝影獎 1997 年《葉爾辛在羅斯托夫搖擺熱舞》之攝影作品)</p> <p>2. 全球化：台灣與國際現勢</p> <p>3. 簡介研究方法—個案研究的路徑</p> <p>□演講彩排：教學助理帶領課堂同學執行互動外交官演講之籌備活動。演講前天學生進行分工，從聯絡、接待、場地佈置、感謝卡、錄音、錄影、當天歡迎節目(曲目)之事前彩排</p>
	5	106/08/08 (二) 08:10-11:10	<p>1. 國關新議題：台美關係</p> <p>2. 專題講座：美國在台協會政治組長馬志安先生(Christian M. Marchant) (或其他外交官)</p> <p><b>反思作業二</b>：針對演講內容作反思，並分為三大部分填寫： 1.摘要(What?本單元之主題與上課內容) 2.反思(Why?論述問題根源與議題發展脈絡) 3.行動建議(How?提供可行之解決方案)</p>
	6	106/08/09 (三) 08:10-11:10	<p>1. 全球化：台灣與國際現勢</p> <p>2. 國關新議題：區域整合 (搭配普立茲攝影獎 1986 年《費城的街友》、1987 年《愛德華州奧德班》之攝影作品)</p> <p><b>分組作業二</b>：5-6 人一組，針對互動式專題講座進行分組籌備，分工內容為：主持人、接待、錄攝影、卡片點心和表演等各組，每組選擇其一工作進行準備，並於下周彩排檢討。</p> <p><b>小組討論三</b>： 針對互動式專題講座進行分組討論，TA 並從中協助準備，各組準備方向針對講者背景與講題中進行符合講者需求的接待與準備之安排，並研讀教師事前提供之講者資訊與相關背景資料。</p>
	7	106/08/14 (一) 08:10-11:10	<p>1. 國關新議題：非政府組織 NGOs 之跨國運作</p> <p>2. 國關新議題：跨國企業之外部成本 (搭配普立茲攝影獎 1978 年《借貸者的復仇》之攝影作品)</p> <p><b>小組討論四</b>： 先由授課教師提出本次主題與教材之討論題綱，並進行 30 分鐘論述與分析。其次由兩位 TA 協助同學進行小組討論，討論形式以「世界公民咖啡館」(World Café)的小組討論會議形式進行，教師針對上課內容提出不同討論主題，由一「桌長」主持與帶領，每桌容納 5 到 6 名與會者，每回合討論進行 10 到 20 分鐘，結束後桌長以外的與會者換桌討論另一個主題。最後全班進行主題討論之分享。</p>
	8	106/08/15 (二) 08:10-11:10	<p>1. 國關議題：臺灣與歐洲關係</p> <p>2. 全球化之分析與批判-諾貝爾獎和平獎人物評論 (搭配普立茲攝影獎 2009 年《洞見歷史》之攝影作品)</p> <p>□演講彩排：教學助理帶領課堂同學執行互動專題演講之籌備活動。演講前天學生進行分工，從聯絡、接待、場地佈置、感謝卡、錄音、錄影、當天歡迎節目(曲目)之事前彩排</p>
	9	106/08/16 (三) 08:10-11:10	<p>1. 國關新議題：非政府組織之過國運作-跨國倡議網絡與全球公民社會</p> <p>2. 專題講座:2017 北京河南關懷大陸農村燒燙傷兒童志工隊 講者：鄭淑慧博士(新北市秀峰國小輔導組長)與陳湘媛主任</p>



		(新北市瑞濱國小輔導主任)(視教學進度,可能分兩天進行之)  <b>反思作業三</b> : 針對演講內容作反思,並分為三大部分填寫: 1.摘要(What?本單元之主題與上課內容) 2.反思(Why?論述問題根源與議題發展脈絡) 3.行動建議(How?提供可行之解決方案)
10	106/08/21 (一) 08:10-11:10	1. 國關新議題: 反恐戰爭-911 與兩伊戰爭 (搭配普立茲攝影獎 2000 年《逃離科索沃》、2004 年《前往巴格達的途中》、2002 年《世貿中心襲擊》之攝影作品)
11	106/08/22 (二) 08:10-11:10	1. 國關新議題: 移民-政治移民與經濟移民 (搭配普立茲攝影獎 1973 年《恐怖的戰爭》、2005 年《獅子心手術》之攝影作品)  <b>小組討論五</b> : 由兩位 TA 協助同學進行小組討論,討論形式以「世界公民咖啡館」(World Café)的小組討論會議形式進行,教師針對上課內容提出不同討論主題,由一「桌長」主持與帶領,每桌容納 5 到 6 名與會者,每回合討論進行 10 到 20 分鐘,結束後桌長以外的與會者換桌討論另一個主題。最後全班進行主題討論之分享。
12	106/08/23(三) 08:10-11:10	1. 課程總結-台灣之對外關係反思與批判  <b>反思作業四</b> : 針對演講內容作反思,並分為三大部分填寫: 1.摘要(What?本單元之主題與上課內容) 2.反思(Why?論述問題根源與議題發展脈絡) 3.行動建議(How?提供可行之解決方案)
教學助理規劃	請勾選教學助理類型,並預估需求人數:  <input type="checkbox"/> 申請 C 類一般課教學助理,預估 TA _____人 <input checked="" type="checkbox"/> 申請 A 類討論課教學助理,預估 TA _ 2 _人	
	請說明運用教學助理之規劃:  一、 討論課重要性  討論課是提升學習成效的重要路徑。傳統的教學多以教師演講式為主,以單向進行知識的傳遞。就筆者十餘年教學經驗觀察,單向式的演說方式(lecture),對大學生之學習效果欠佳,甚至流於形式,師生均頗感痛苦無奈。若採取雙向的討論方式,以課堂學生為主體,彼此之間透過討論去引發更多的思考空間,帶給學生不同於以往的學習面向,對於整體教學品質之提昇具有較高的價值。  新世代的台灣學子往往自我為中心,但是欠缺語言表達能力訓練,更遑論思辨與對話能力。本課程轉化傳統教學方法,在同儕激勵的氛圍下,鼓勵學生踴躍提出自己的看法,師生之間互動討論各項國際關係議題。並且舉辦別具一格之「互動式外交官講座」,從事前閱讀、擬定問題、接待互動,到事後成果影片分享,均要求全班共同參與。  二、 討論課分工與進行  本課程係討論課模式,採取翻轉教室概念,預計招收 45 生,由授課教師指導兩位有經驗之教學助理(TA)分為兩組分別帶領 22-23 名同學進行課堂上的主題討論與互動,包括:個人或小組(3-5 人)的主題報告或心得反思、基礎理論(例如:理性主義與反思主義之對話)的專書選讀與分享、台灣之國際地位反思、普立茲攝影獎反射之美國觀點與反思、國際關係之新議題討論與辯論、國際關係繪本製作之離型討論與分工。每堂課由授課教師全程引導進入討論氛圍,以確保學習內容緊扣教學主題。  至於以學生為學習主體之翻轉教室,係由授課教師事前準備各主題之教材,包括:過去	

十年教學經驗所累積之多類自製影片、PowerPoint、其他多媒體教材以及書面或電子檔之教材供學生事前點閱預習。教學當天的第一節課是隨堂測驗，包括紙筆或口試以確保每一位學生養成預習的好習慣。

教學助理(TA)的角色是擔任溝通橋梁與家教(tutor)之雙重角色，一方面雙向傳遞訊息，及時反映學生意見；另一方面則是積極激勵學生，養成自主學習的習慣，並且強化同儕學習的效果。

103、104 與 105 年連續三年暑假在台大總校區，北二區夏季學院開課經驗可知，學生剛開始對於 TA 是陌生的，以為只是幫授課教師開機與點名的小跑腿。經過數堂課之後，學生轉而倚重 TA 在教學方面的親和力以及豐富經驗，進而隨時透過本課程 FB 社團隨時保持溝通，課後學生多願意主動留下來語授課教師和 TA 互動交談，明顯有助於學生學習成效。本課程 TA 游婷鈞同學則獲得 103 年度北二區傑出 TA 獎。

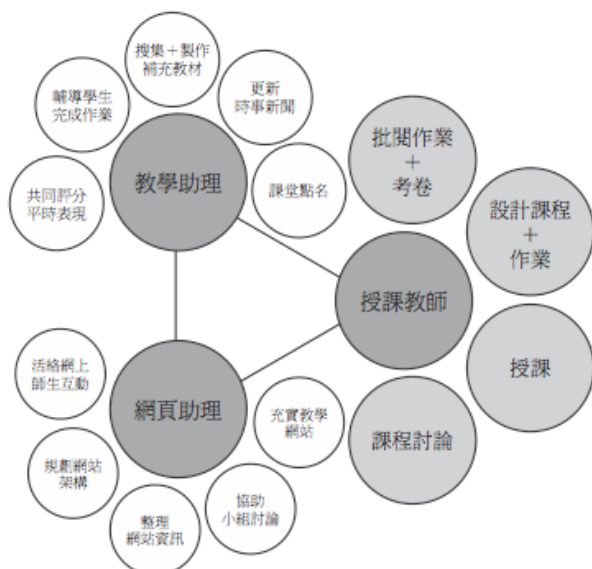
### 三、 預期成效

討論課是師生共同學習的園地，因此經過密集而緊湊的學習之後，本課程預期可獲至以下成效

- (一) 國際關係基礎理論之熟捻
- (二) 國際關係新議題之發掘與概念化
- (三) 養成自主學習的好習慣
- (四) 建立跨校跨系之團隊合作能力
- (五) 批判性思考能力
- (六) 超越台灣本土思維之國際視野

### 教學助理規劃：

#### (1) 授課教師與教學助理之分工



(a) 授課教師負責主課程內容與作業之設計，並擔任授課、主導課堂討論、批閱作業與考卷之工作。教學助理則負責支援課堂補充教材的蒐集與製作，並協助課堂上的點名工作與小組討論之進行。教學助理也應輔導學生完成學期作業，並參與學生平時成績表現之評分。

(b) 授課教師負責規劃課程網站之主架構，並由網頁助理及教學助理協助達成網站之完備。教師與兩位助理將定時討論如何充實教學網站，並督促助理切實掌握教學網站上學生的回饋與意見，保持與學生之間活絡的互動。

(c) 教學助理應協助教師拍攝課程內容(例如:外交官講座之聯絡安排、來賓接待以及攝影)，並撰寫課程紀錄。

(d) 教學助理應根據課程進度，隨時收集國際現勢相關之新聞報導，例如:英國經濟學人雜誌 EIU 與 BBC、美國 CNN 以及阿拉伯半島電視台。

(e) 教學助理應配合教學進度與內容，事前準備相關之視聽教材，例如電影驚爆 13 天，藉由影片觸發學生之視覺震撼，進而協助教師提升學生之學習興趣與效果。

(f) 教學助理應帶領課堂同學執行互動外交官演講之籌備活動。本課程學生均能事先進行分工，從聯絡、接待、場地佈置、感謝卡、錄音、錄影、當天歡迎節目(曲目)之事前彩排與執

	<p>行。</p> <p>(2) 評量教學助理工作成效之基準</p> <p>(a) 鼓勵認真盡職的工作態度：教學助理應具備認真與敬業態度，積極準備事前教材與課堂參與，以熱情回應學生需要，主動提供學生學習協助，並與學生充分溝通互動，隨時掌握學生學習上的狀態。</p> <p>(b) 專業知識：教學助理應精進本職學能，抱著教學相長精神，訓練自己成為專業人士。</p> <p>(3) 訓練教學助理之方式</p> <p>(a) 引導與指導—教師於每堂課上課前，先與教學助理討論課程大綱與進度，並請助理協助蒐集與準備相關參考資料，訓練助理獨立研究與搜尋資料之能力，以利協助教師掌握教學進度。</p> <p>參與討論—本授課教師將指定教學助理參與各小組討論之主題設定、提供補充教材的，教師並將與助理隨時檢討工作成效及時修正教學進度，以確保教學成效。</p>
指定用書	<p>1. 當代國際關係理論 作者：倪世雄 出版社：五南書局 出版日：2010</p> <p>2. 台灣發展論 作者：葛傳宇 出版社：高雄：麗文文化 出版日：2011</p>
參考書籍	<p>1. History of the Pulitzer Prizes <a href="http://www.pulitzer.org/historyofprizes">http://www.pulitzer.org/historyofprizes</a></p> <p>2. Breaking News Photograph <a href="http://www.pulitzer.org/citation/2013-Breaking-News-Photography">http://www.pulitzer.org/citation/2013-Breaking-News-Photography</a></p> <p>3. World Politics: Trend and Transformation 作者：Charles Kegley and Shannon L. Blanton 出版日：2009-2010</p> <p>4. International Politics, <a href="http://www.facebook.com/#!/intpolitics?fref=ts">http://www.facebook.com/#!/intpolitics?fref=ts</a></p> <p>5. Kegley, C., &amp; Blanton, S. (2012). <i>World Politics: Trend and Transformation, 2012-2013 Edition</i>. Cengage Learning.</p> <p>6. Allison, G. T., &amp; Zelikow, P. (1999). <i>Essence of decision: Explaining the Cuban missile crisis</i> (Vol. 2). New York: Longman.</p> <p>7. Bennett, A., &amp; Elman, C. (2007). Case study methods in the international relations subfield. <i>Comparative Political Studies</i>, 40(2), 170-195.</p> <p>8. 軍火採購大戶台灣，今年首度參與「國防廉潔指數 GDAI」調查，表現讓人期待 <a href="http://www.tict.org.tw/front/bin/ptdetail.php?Part=EPAPER201204&amp;Rcg=100040">http://www.tict.org.tw/front/bin/ptdetail.php?Part=EPAPER201204&amp;Rcg=100040</a></p> <p>9. 新國際關係論 [日本]中西治著，汪鴻祥譯，出版社：學林出版社[台北]問津堂書局代售，出版日：2002</p> <p>包宗和、吳玉山編，2009。重新檢視爭辯中的兩岸關係理論。台北：五南出版社。</p>
作業設計	<p>本課程將邀請外交官(或各國駐臺使節或國際關係實務工作者)到課堂進行專題演講與分享外交或跨國人道救助經驗。本課程學生應事先進行分工，從聯絡、接待、場地佈置、感謝卡、錄音、錄影、當天歡迎節目(曲目)之事前彩排與執行，均為本課程重要內容。務必全班動員，強化學生之參與感以及學習興趣。</p> <p>期中與期末作業(或是經討論後決定之反思或其他指定之作業)均強調學生發揮批判性思考能力，主題均與國際關係基本理論以及個案研討有密切關聯。</p>
成績評定方式	<p>考試或報告(反思)由全班師生討論後，分別於期中考週與期末考週之前至少兩星期決定後公告。期中考(報告)30% 期末考(報告)40% 平時課堂參與表現 30%。本課程評量標準分為平時課堂參與(30%)、期中考試或報告(30%)、期末考試或報告(40%)等三部份。</p> <p>若經全班公開討論之後決定以書面報告(反思、筆記)取代筆試，其評量方式採用公平有效評分法 Rubrics 加上本授課教師新創之同儕互評法。簡言之，以 Rubrics 分析型 Rubrics 為主軸。評分項目分為授課摘要(最高 3 分)、獨立思考與批判性(最高 5 分)、整體設計(最高 2 分)等三項，分別由報告人自評以及其他三位同儕互相評分與提供短評建議，4 人之中</p>



	<p>剔除最高分與最低分，由中間值的兩個分數和平均之後即為該次成績。Rubrics 是學習成效本位(performance-based)之評分方法，公認之優點為公平、有效率、有回饋。根據美國印地安大州立大學幼教所劉家瑜教授之研究，「使用 Rubrics 之後，學生的作業成績通常會比較低。以往可馬虎過關的學生，若用 Rubrics 檢視其學習成果，偷懶敷衍與理解不足等現象便無所遁形。」授課內容除逐週於課堂上以 PPT 呈現之外，請自行上網點閱臉書國際關係社團之教材(PowerPoint)以及 Rubrics 評分表。</p>
<p>特殊創意規劃</p>	<p>◇ 互動型教學—本課程為師生互為主體之全體參與互動型課程，教師第一堂課以國際關係常識測驗了解學生對於國際現勢之程度，然後修正教材內容、因材施教。</p> <p>◇ 外交官專題講座—每一位學生均應主動爭取並參與學期中之外交官專題講座以及歡迎節目。藉由舉辦此講座以及籌備過程，訓練學生熟悉國際禮儀、活用國際關係之基本理論、學習資深外交官之專業技巧與經驗。</p> <p>實務與理論俱豐富—融入授課教師之多年外交與國際新聞採訪經驗以及國際非政府組織之跨國倡議經驗。本課程授課教師為國立政治大學外交系博士、留美獲得國際關係等雙碩士。曾任駐美國華府與白宮記者，先後赴俄羅斯、以色列、南非、菲律賓等三十多國家採訪重大新聞事件與各國政要與宗教領袖。近年來公餘從事台灣透明組織(Transparency International—Taiwan)之公益服務(<i>pro bono</i>)，曾以台灣代表身分參加巴西主辦 2012 年第十五屆國際反貪大會(15<sup>th</sup> IACC)以、2013 與 2014 國際透明組織年度會員大會(均於德國柏林召開)、馬來西亞主辦 2015 年第十六屆國際反貪大會(16<sup>th</sup> IACC)、巴拿馬主辦 2016 年的十七屆國際反貪大會(17<sup>th</sup> IACC)。國際透明組織為全球最重要之反貪運動領導團體，創立於 1993 年，柏林總部約 150 名全職人員，在一國一分會的認證原則下，全球設有 99 分會。授課教師之人格特質為熱情風趣，運用國際合作工作經驗與人格特質於教學更能引導學生進入國際關係之殿堂。</p>
<p>課程網址</p>	<p>(網址：FB 社團—105(夏)普立茲攝影獎鏡頭下的國際關係)</p> <p>請全體選修同學自行加入本 FB 社團。這是師生交流平台，只限選修同學加入，以確保個資。上課首日起，一切停調課與繳交作業通知以本 FB 社團為準，事涉同學權益，請自行點閱。(尊重智慧財產權，本 FB 社團內之全部教材僅供本課程同學使用，請勿轉貼外流)</p>