

課程編號：7S1090

獎勵大學校院辦理區域教學資源整合分享計畫

全國大學校院夏季學院通識教育課程

課程計畫書

學校名稱	長榮大學		
課程中文名稱	紅樓夢賞析		
課程英文名稱	The Prescription of 《Dream of Red Chamber》		
授課教師姓名	陳韻竹	單位/系所	通識教育中心

第一部份、課程規劃

開課學校	長榮大學
中文課程名稱	紅樓夢賞析
全英語授課	<input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否
課程類別	<input type="checkbox"/> C 類一般課 <input checked="" type="checkbox"/> A 類討論課 <input type="checkbox"/> 翻轉教室
課程領域	文史藝術領域(愛人)
限修人數	___ 50 ___ 人
特殊限制	★是否 開放 準大學生（高三升大一之新生）修課 <input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否 ★是否 開放 研究生修課 <input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否 ★是否 開放 旁聽 <input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否
學分數	___ 2 ___ 學分（每學分上課時數（含考試）至少應滿 18 小時）
上課起迄日	106 年 7 月 24 日至 8 月 30 日
上課總週數	上課共 ___ 6 ___ 週，是否連續每週排課？ <input checked="" type="checkbox"/> 是，上課時間連續數週不中斷 <input type="checkbox"/> 否，中間中斷 ___ 週
每週上課時間及時數	日期 7/24,31,8/7,14,21,28 週 一 13:20 ~ 16:10 每次 3 節、共 6 次； 日期 7/26,8/2,9,16,23,30 週 三 13:20 ~ 16:10 每次 3 節、共 6 次； 上課時數共計 ___ 36 ___ 節
上課地點	<input checked="" type="checkbox"/> ___ 長榮大學 ___ 大學 ___ 校區
是否提供住宿	<input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/> 是，住宿相關事宜請聯絡 _____，連絡電話 _____
課程目標	曹雪芹《紅樓夢》是一部文化包孕豐富廣博深邃，不僅中華文化的卓絕代表，也是世界文學寶庫之精粹。其題材紛繁，體裁賅備，韻散相間，雅俗多姿，「想要了解中華民族的文化特點特色，最好的---既最有趣味又最為捷便的辦法就是去讀通了《紅樓夢》」 ¹ 面對此一百科全書式的煌煌文化巨著，課程目標之訂定，關係教材取捨，乃至教學方法之設計。本課程為兩個學分 36 小時，合計僅六週的通識課程，並開放高三升大一之準大學生修習，學生學習成效是核心關懷，授課時數、期程、乃至學生性質與程度都是至為重要的參考依據，考量其時程短，故課程目標概分三部分： 1. 以《紅樓夢》導讀為起點，掌握小說內涵與架構。

¹ 周汝昌 (2007) 《紅樓夢與中華文化》，台北：東大圖書公司，頁 3。

		2. 藉由議題討論深入《紅樓夢》倫理、是非、價值之思考，乃至對中華文化之深刻省思。		
		3. 設計課後指定閱讀與課前討論議題準備，培養自主學習精神，開闊視野，尋求解決問題的路徑。		
教學內容 及進度	次別	上課日期/時間	課程內容	課後指定閱讀與 課前討論議題準備
	1	106/7/24 (一) 13:20~16:10	都云作者癡，誰解其中味：《紅樓夢》曠絕千古的巨著 ~課程介紹、認識彼此~ 1、說明授課理念，課程主題、上課方式以及成績考核準則。 2、分發學習單，學生填寫個人對《紅樓夢》熟悉程度，閱讀狀況，以及對本課程之期待。 3、《紅樓夢》的成書與高鶚之續書。	《紅樓夢》課後指定閱讀： 第一回：〈甄士隱夢幻識通靈 賈雨村風塵懷閨秀〉 堂課討論議題準備： 1、〈女媧補天〉神話中，補天以拯救天下生靈之繁劇任務為什麼由女性來承擔？ 2、《紅樓夢》擷取神話的養分，做了什麼改編與擴充？
	2	106/7/26 (三) 13:20~16:10	假做真時真亦假，無為有處有還無：《紅樓夢》故事緣起與人物關係組織架構	1. 《紅樓夢》課後指定閱讀： 第二回：〈賈夫人仙逝揚州城 冷子興演說榮國府〉 2. 堂課討論議題準備： 現代社會中諧音寓意用例收集。
	3	106/7/31 (一) 13:20~16:10	1、第二回：〈賈夫人仙逝揚州城 冷子興演說榮國府〉 2、護官符與賈府的姻親 3、人物命名的構思 4、堂課討論議題： 諧音寓意在現代社會中的運用	1. 《紅樓夢》課後指定閱讀： (1) 第三回：〈賈雨村夤緣復舊職 林黛玉拋父進京都〉 (2) 第四回：〈薄命女偏逢薄命郎 葫蘆僧亂判葫蘆案〉
	4	106/8/2 (三) 13:20~16:10	《紅樓夢》與佛、道、儒思想 講師：文藻外語大學 蘇淑貞老師	1. 填寫活動問卷 2. 心得報告 3. 《紅樓夢》課後指定閱讀： (1) 第三回：〈賈雨村夤緣復舊職 林黛玉拋父進京都〉 (2) 第四回：〈薄命女偏逢薄命郎 葫蘆僧亂判葫蘆案〉
	5	106/8/7 (一) 13:20~16:10	1. 第三回：〈賈雨村夤緣復舊職 林黛玉拋父進京都〉 2. 第四回：〈薄命女偏逢薄命郎 葫蘆僧亂判葫蘆案〉 3. 堂課討論議題： (1)林黛玉以何因緣而進賈府？ (2)林黛玉進賈府時應該是幾歲？ (3)主要人物：寶玉、黛玉、寶釵、湘雲在故事敘述中究竟是幾歲？影視作品改編中的人物年紀？ (4)賈雨村的官場之路《紅樓夢》中的官場現象	1. 《紅樓夢》課後指定閱讀： (1) 第五回：〈遊幻境指迷十二釵 飲仙醪曲演紅樓夢〉
	6	106/8/9 (三) 13:20~16:10	1. 第五回：〈遊幻境指迷十二釵 飲仙醪曲演紅樓夢〉 2. 圖識與金陵十二釵結局隱喻 3. 《紅樓夢》的中識謠運用，象徵隱喻的命運密碼。 4. 堂課討論議題： (1) 媽祖廟裡的詩籤，學生談廟裡求「籤詩」的經驗。 (2) 學生談知道的謠識，以及討論對謠識的態度。	1. 《紅樓夢》課後指定閱讀： (1) 第六回：〈賈寶玉初試雲雨情 劉姥姥一進榮國府〉 (2) 第四十回：〈史太君兩宴大觀園 金鴛鴦三宣牙牌令〉 (3) 第一一三回：〈懺宿冤鳳姐托村嫗 釋舊憾情婢感痴郎〉
7	106/8/14 (一) 13:20~16:10	1. 劉姥姥三進榮國府 2. 堂課討論議題：	1. 《紅樓夢》課後指定閱讀： (1) 第十九回：〈情切切良宵花解語 意	

		劉姥姥在《紅樓夢》中的地位與作用	綿綿靜日玉生香) (2) 第八回：〈比通靈金鶯微露意 探寶釵黛玉半含酸〉
8	106/8/16 (三) 13:20~16:10	1. 寶黛的愛情： 黛玉、寶釵、湘雲、襲人、晴雯 2. 人與人該如何相待：寶玉的「情不情」與「天下第一淫人」 3. 黛玉、寶釵詩文與個性描寫 4. 堂課討論議題： 寶玉與黛玉相知相愛，為何不能成就他們的婚姻？	1. 《紅樓夢》課後指定閱讀： (1) 第七回：〈送宮花賈璉戲熙鳳 宴寧府寶玉會秦鐘〉 (2) 第十一回：〈慶壽辰寧府排家宴 見熙鳳賈瑞起淫心〉
9	106/8/21 (一) 13:20~16:10	倫理的探討：人與人該如何相待 人生自是有情癡，此恨不關風與月。 1. 扒灰： 2. 養小叔： 3. 嫡庶之間： 4. 主僕之間 5. 僧尼、丫鬟、妓女、官吏，…… 堂課討論議題： 大家庭制度的流弊。	1. 《紅樓夢》課後指定閱讀： (1) 第十三回：〈秦可卿死封龍禁尉 王熙鳳協理寧國府〉 (2) 第五十六回：〈敏探春興利除宿弊 時寶釵小惠全大體〉
10	106/8/23 (三) 13:20~16:10	《紅樓夢》中的管理哲學、思考與方法 賈府是一個龐大的家族，這個鐘鳴鼎食之府，赫赫揚揚，經四世，通過家政管理實例，討論其管理哲學、思考與方法 堂課討論議題： 1. 賈母 2. 王熙鳳 3. 探春 4. 薛寶釵 5. 秦可卿 五位女性家政管理實例，管理思想和方法，	1. 《紅樓夢》課後指定閱讀： (1) 《紅樓夢》第二十八回：〈蔣玉函情贈茜香羅薛寶釵羞籠紅麝串〉 (2) 第四十回：〈史太君兩宴大觀園 金鴛鴦三宣牙牌令〉
11	106/8/28 (一) 13:20~16:10	酒紅樓夢的飲食文化酒令與遊戲： 堂課分組報告： 1. 第二十八回：女兒令 2. 第四十回：牙牌令 3. 賈府筵席風俗 拇戰、猜枚、搶紅、擊鼓傳花、射覆	準備期末考
12	06/8/30 (三) 13:20~16:10	1. 期末考 2. 高鶚的續寫《紅樓夢》之評價 3. 個人報告：《紅樓夢》與中華文化相關議題 自行擬定主題	
教學助理規劃	請勾選教學助理類型，並預估需求人數： <input type="checkbox"/> 申請 C 類一般課教學助理，預估 TA _____人 <input checked="" type="checkbox"/> 申請 A 類討論課教學助理，預估 TA _____1_____人		
	請說明運用教學助理之規劃： 教學助理之主要工作包括： (1) 上課前： 1. 協助編輯每週上課所需相關資料 2. 影印資料 3. 熟悉當週討論內容 4. 協助演講講師聯繫等相關前置作業 (2) 課堂上： 1. 協助討論之進行(主要任務為協助聚焦於設定議題)		

	<p>2. 協助「影視欣賞」之電腦操作</p> <p>(3) 課後：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 初步提供討論回饋意見，觀念交流，與任課教師討論後回覆同學 2. 彙整討論結果，將重要訊息放置於課程網頁 3. 協助所負責之小組依規劃進度執行課程之各項要求 											
指定用書	<ol style="list-style-type: none"> 1、自編講義 2、清 曹雪芹·高鶚 原著 馮其庸 校注《紅樓夢校注》 台北：里仁書局 											
參考書籍	<ol style="list-style-type: none"> 1. 李君俠 《紅樓夢人物介紹》 台北：台灣商務印書館。 2. 鄧雲鄉《紅樓風俗談 》 台北：台灣中花書局。 3. 周汝昌《紅樓夢與中華文化 》 台北：東大圖書公司。 4. 陳詔《紅樓夢的飲食文化》台北：台灣商務印書館。 5. 鍾敬文、許鈺《紅樓夢的傳說 》 台北：林鬱文化。 6. 趙岡 陳鍾毅《紅樓夢研究新編 》台北：聯經出版事業公司。 7. 《紅樓夢藝術論甲編三種》 王國維 林語堂等 里仁書局。 											
作業設計	<p>一、 課堂分組討論報告(依每次上課主題訂定)：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 〈女媧補天〉神話中，補天以拯救天下生靈之繁劇任務為什麼由女性來承擔？ 2. 《紅樓夢》擷取神話的養分，做了什麼改編與擴充？ 3. 神仙沒有“功名”、“金銀”、“嬌妻”、“兒孫”，神仙有甚麼好？ 4. 諧音寓意在現代社會中的運用？ 5. 林黛玉以何因緣而進賈府？ 6. 林黛玉進賈府時應該是幾歲？ 7. 主要人物：寶玉、黛玉、寶釵、湘雲在故事敘述中究竟是幾歲？影視作品改編中的人物形象塑造與年紀大小？ 8. 賈雨村的官場之路《紅樓夢》中的官場現象。 9. 媽祖廟裡的詩籤，學生談廟裡求「籤詩」的經驗。 10. 學生談知道的謠讖，以及討論對謠讖的態度。 11. 劉姥姥在《紅樓夢》中的地位與作用 12. 寶玉與黛玉相知相愛，為何不能成就他們的婚姻？ 13. 大家庭制度的流弊。 14. 《紅樓夢》中的管理哲學、思考與方法 <p>二、 個人報告：《紅樓夢》與中華文化相關主題(依個人興趣自訂題目)</p>											
成績評定方式	<table border="1" data-bbox="415 2303 751 2665"> <thead> <tr> <th>方法</th> <th>百分比</th> <th>評分標準</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>筆試</td> <td>30%</td> <td>《紅樓夢》相關基本常識</td> </tr> <tr> <td>分組書面口頭報告</td> <td>30%</td> <td>課堂分組討論報告 依每次上課主題訂定，如教學內容進度所列。</td> </tr> </tbody> </table>	方法	百分比	評分標準	筆試	30%	《紅樓夢》相關基本常識	分組書面口頭報告	30%	課堂分組討論報告 依每次上課主題訂定，如教學內容進度所列。		
方法	百分比	評分標準										
筆試	30%	《紅樓夢》相關基本常識										
分組書面口頭報告	30%	課堂分組討論報告 依每次上課主題訂定，如教學內容進度所列。										

	個人書面報告	25%	個人報告：《紅樓夢》與中華文化相關主題(依個人興趣自訂題目) 共計一次	
	出席	15%	出席狀況統計	
	*基本素養 <input checked="" type="checkbox"/> A 文化傳承 <input checked="" type="checkbox"/> B 歷史意識 <input checked="" type="checkbox"/> C 藝術涵養 <input type="checkbox"/> D 公民素養 <input type="checkbox"/> E 國際視野 <input type="checkbox"/> F 生命關懷		*核心能力 <input checked="" type="checkbox"/> G 語文欣賞及運用能力 <input type="checkbox"/> H 慎思明辨能力 <input checked="" type="checkbox"/> I 跨領域能力 <input checked="" type="checkbox"/> J 社會變遷因應能力 <input type="checkbox"/> K 生活實踐能力 <input type="checkbox"/> L 創新與領導能力	
特殊創意規劃				
課程網址	(網址：http://，有者填寫) (申請經營教學網站相關經費者，請詳述課程教學網站之規劃，並請說明如何開放外校修課學生使用網站)			
其他補充資料				