

課程編號：7S1112

## 獎勵大學校院辦理區域教學資源整合分享計畫

## 夏季學院通識教育課程

## 課程計畫書

學校名稱	國立中正大學		
課程中文名稱	意識哲學與科學		
課程英文名稱	Philosophy and Science of Consciousness		
授課教師姓名	陳今偉	授課教師姓名	陳今偉

第一部份、課程規劃	
開課學校	國立中正大學
中文課程名稱	意識哲學與科學
全英語授課	<input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否
課程類別	<input checked="" type="checkbox"/> A 類討論課
課程領域	<u>人文思維與生命探索</u>
修課人數上限	<u>40</u> 人
特殊限制	<p>★是否<b>開放</b>準大學生（高三升大一之新生）修課  <input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否</p> <p>★是否<b>開放</b>研究生修課  <input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否</p> <p>★是否<b>開放</b>旁聽  <input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否</p>
學分數	<u>2</u> 學分
上課起迄日	<u>106</u> 年 <u>7</u> 月 <u>25</u> 日至 <u>8</u> 月 <u>31</u> 日
上課總週數	上課共 <u>6</u> 週，是否連續每週排課？ <input checked="" type="checkbox"/> 是，上課時間連續數週不中斷
上課時間及節數	日期 <u>7/25,8/1,8,15,22,29</u> 週 <u>二</u> <u>9:10~12:00</u> 每次 <u>3</u> 節、共 <u>6</u> 次； 日期 <u>7/27,8/3,10,17,24,31</u> 週 <u>四</u> <u>9:10~12:00</u> 每次 <u>3</u> 節、共 <u>6</u> 次； 上課時數共計 <u>36</u> 節
上課地點	<input checked="" type="checkbox"/> <u>國立中正</u> 大學
是否提供住宿	<input checked="" type="checkbox"/> 否
課程目標	<p>一、教學目標：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 知識方面：使學生明瞭基本的意識現象與其哲學問題，初步掌握當代哲學與科學理論如何解釋這些現象與問題。</li> <li>2. 技能方面：使學生能掌握蒐集文獻、分析現象、提出問題、批判理論、獨立思考與寫作表達之能力。</li> <li>3. 人格發展方面：使學生培養出合理推論、正確批判及獨立思考之習慣，發展健全理性。</li> </ol> <p>二、教學範圍：</p> <p>監測大腦活動是否就能知道你在想什麼、感覺到什麼、經驗到什麼？思覺失調症、憂鬱症或植物人經驗到什麼樣的自我意識？作夢、幻覺與清醒時的意識知覺狀態有何不同？大腦神經活動如何產生知覺或意識經驗？啥是幻肢痛、裂腦症、盲視、雙眼競爭、橡膠手錯覺？這些都是基於現在的意識科學研究所提出的常識性問題。意識哲學或意識研究則是基於這些表面問題更深入地探討心理、認</p>

	<p>知或心靈層面上的意識經驗現象與其特質，以及這些現象的腦神經科學基礎。我們將深入探討許多進一步的議題。在哲學面向上，例如客觀的大腦神經活動為什麼能形成各種主觀的感官經驗及其他心靈現象，這是所謂「艱難問題」與解釋鴻溝問題，再如自我意識、感質、成為經驗者的感覺像什麼、現象經驗、結合問題、專屬取用、缺乏或顛倒感質、自由意志等議題。在科學面向上，除了上述所提，我們也會透過檢視某些特殊意識現象及其神經關聯，來界定意識的普遍性特徵，例如半側忽視症、前向失憶症、視覺形狀失認症、聯覺、清醒夢、兔子錯覺、未被感覺到的痛、對改變的盲目、催眠狀態、解離性人格疾患、靈魂出竅、瀕死經驗等。再者，我們也會探討各種意識理論的合理性，例如心靈劇場理論、二元論、量子力學理論、高階思想理論、全局工作空間理論、動態核心理論、程度性理論、大錯覺理論及多重草稿理論等等。總之，我們除了進行哲學上的概念分析之外，也非常重視經驗科學的佐證，例如 fMRI、EEG 等腦造影或腦電實驗。本課程即是介紹意識科學及其基本哲學問題與理論；針對新興之意識科學所企圖解釋的現象與問題進行哲學思辨。</p>				
教學內容及進度	次別	上課日期 /時間	課程內容		
		主題	大綱	內容摘要	
	1	106/07/25 (二) 9:10 -12:00	課程簡介與要求 Ch1. 意識難題	課程說明 1-1. 艱難問題 1-2. 定義「意識」 1-3. 哲學殭屍 1-4. 心靈劇場	課程簡介與要求 界定私有經驗與物理事物，介紹心物二元論與一元論，並區分艱難問題與淺易問題。以「作為...感覺起來像什麼」定義意識，區分主體性與現象性，並說明何謂感質。 以功能性殭屍與物理性殭屍說明功能主義與物理論。初步說明心靈劇場理論、意識流等傳統或直覺性解釋，並提供反駁看法。
	2	106/07/27 (四) 9:10 -12:00	Ch2. 人腦	2-1. 意識的整體性 2-2. 意識的神經關聯	介紹大腦之多重平行處理特性及意識整體性的三項特徵。以痛覺為例，說明其神經關聯，並區分關聯與因果關係，最後探討視覺意識的神經關聯及雙眼競爭等現象。
	3	106/08/01 (二) 9:10 -12:00	Ch2. 人腦	2-3. 受損的心靈 2-4. 未看見地看見	介紹並探討半側忽視症、前向失憶症、視覺形狀失認症、盲視等認知心理疾病及其神經關聯。
	4	106/08/03 (四) 9:10 -12:00	Ch3. 時空	3-1. 經驗的時間性 3-2. 時鐘和兔子	以「意識的半秒時間差」說明經驗的時間性問題，並介紹「後向指涉」與「主觀提前」等解釋。以「未注意的鐘聲」及「兔子錯覺」現象說明意識的時空問題與理論解釋。
	5	106/08/08 (二) 9:10 -12:00	Ch3. 時空	3-3. 無意識地駕駛 3-4. 意識理論	以「無意識開車」為例，說明注意力與意識之間的充分必要關係。介紹解釋意識的二元論、量子力學理論、高階思想理論、全局工作空間理論、動態核心理論、程度性理論、大錯覺理論及多重草稿理論。
6	106/08/10 (四) 9:10 -12:00	Ch4. 大錯覺	4-1. 錯覺的本質 4-2. 填補空缺	以「視覺深度」、「填補空缺」、「盲點」等現象說明錯覺的本質。	

	7	106/08/15 (二) 9:10 -12:00	Ch4. 大錯覺	4-3.對改變的盲目 4-4.大錯覺理論	以「對改變的盲目」現象說明關於豐富視覺經驗的錯覺，接著以視覺經驗中的種種錯覺現象說明大錯覺理論。
	8	106/08/17 (四) 9:10 -12:00	Ch5. 自我	5-1.精神和靈魂 5-2.裂腦	檢視傳統的精神與靈魂等觀念的合理性，並初步說明自我的本質與大錯覺理論的解釋。以裂腦現象探索自我、人格、意志的本質及相關問題。
	9	106/08/22 (二) 9:10 -12:00	Ch5. 自我	5-3.催眠和解離 5-4.自我理論	從催眠狀態、解離性人格疾患(多重人格)等現象探討自我、自我意識、人格同一等問題，並介紹解離理論。從靈魂理論、全局空間理論、多階架構論、大錯覺理論等說明不同的自我理論。
	10	106/08/24 (四) 9:10 -12:00	Ch6. 有意識的意志	6-1.我們是否有自由意志? 6-2.意識行動的時間性 6-3.作選擇的感覺 6-4.有意識的意志之錯覺	從 Libet 的實驗挑戰自由意志的存在，說明各種意識行動的神經關聯、機制與時間性，並討論關於自由意志的各種哲學理論與爭議，諸如自由論、決定論與相容論。以通靈術移動桌、降神會靈應牌、思覺失調症、腦外控制等例子說明「作選擇的感覺」，並以「I spy」實驗探討「有意識的意志」，及大錯覺理論之解釋。
	11	106/08/29 (二) 9:10 -12:00	Ch7. 被改變的意識狀態	7-1.睡眠與作夢 7-2.藥物與意識 7-3.不尋常的經驗 7-4.冥想	探討睡眠階段、作夢狀態與其意識狀態的類型，並討論「睡眠癱瘓」(鬼壓床)、「清醒夢」等現象。接著介紹麻醉藥、抗精神病藥、鎮定劑、鎮靜劑、興奮劑、迷幻藥或各類毒品對意識狀態的影響及其特徵。從「離開身體經驗」(靈魂出竅)、「橡膠手錯覺」及「瀕死經驗」等意識現象探討身體形象及現實模型等面向。最後介紹冥想所造成的特殊意識狀態。
	12	106/08/31 (四) 9:10 -12:00	Ch8. 意識的演化	8-1.鏡子、自我與他心 8-2.意識的功能 8-3.意識的未來	從動物意識、演化或人工智慧意識的角度來探討意識存在的條件，一一檢視自我感(鏡像自我)、「心靈理論」與語言能力是否能作為其充分或必要條件。並從演化的角度探討意識的功能。從回顧「心靈劇場」、「意識流」等假設評估意識理論未來的發展。
教學助理規劃	請勾選教學助理類型，並預估需求人數： <input checked="" type="checkbox"/> 申請 A 類討論課教學助理，預估 TA <u>  1  </u> 人				
	請說明運用教學助理之規劃： 1. 協助學生準備與進行分組報告及討論—本課程自第五週起每週第一節將以小組報告與討論的方式進行，每週將有一組負責報告(視修課人數而定)。先由各組輪流進行口頭報告，說明所欲探討的意識現象及其問題，並介紹說明一個欲批評的理論解釋及所批評的論點。接著由台下各組進行討論，然後各組輪流對報告的內容提出問題與建議。最後由老師、助教與台下同學進行評分。因此，在各組於課前準備報告內容以及課中進行小組討論時，將會訓練教學助理從旁引導、觸發評述內容及討論想法。詳細作法請參考教學大綱。另外，助理也將協助同學分組、分配報告日期、繪製座位表、於討論中傳遞麥克風				

	<p>等，並於教學平台分組討論區上回應同學相關問題。藉此，助理將會更熟悉各種意識現象、問題及理論解釋，以及如何評論理論解釋。除此之外，他們也將學會如何以恰當的溝通帶領討論。</p> <p>2. 協助學生於隨堂練習時思考提問相關問題—每週第二節在課本內容講授結束後，將進行五分鐘隨堂練習。學生將會針對該週上課內容寫下三個相關問題。將會訓練教學助理從旁提供思考上的引導。此外，在課後或下課時間同學若遇到上課內容或教材上的困難，也可向助理尋求協助。因此，助理除了將會對意識現象所衍生的各種哲學與科學問題及其理論解釋更加熟練外，也能學會如何以適切的溝通了解學生的問題，從旁提供適當的引導。</p> <p>3. 協助教師登錄各項成績—舉凡小組報告、隨堂練習、期中末報告的成績，將訓練助教登錄於教學平台，供學生即時了解自己的學習狀況。</p>
指定用書	<p>1. Blackmore, Susan (2005) <i>Consciousness: A very short Introduction</i>, Oxford University Press, ISBN: 9780192805850.</p> <p>2. 陳今偉 (2016), 教師自編簡報講義。(授課教師將上列英文教科書 80% 以上的內容都編譯為中文簡報檔，供學生於課程教學平台下載閱讀。)</p>
參考書籍	<p>1. 洪裕宏(2016),《誰是我？意識的哲學與科學》，時報文化。</p> <p>2. 彭孟堯(2011),《心與認知哲學》，三民。</p> <p>3. 彭孟堯(2005),《人心難測—心與認知的哲學問題》，三民。</p> <p>4. 謝伯讓(2016),《大腦簡史》，貓頭鷹。</p> <p>5. 格奧爾格·諾赫夫著，洪瑞璘譯(2016),《留心你的大腦：通往哲學與神經科學的殿堂》，國立臺灣大學出版中心。</p> <p>6. Blackmore, Susan (2011) <i>Consciousness: An Introduction</i>, Oxford University Press, 2<sup>nd</sup> ed.</p> <p>7. Bayne, Timothy, Axel Cleermans, and Patrick Wilkens, Eds. (2009) <i>The Oxford Companion to Consciousness</i>, Oxford University Press.</p> <p>8. Velman, Max and Susan Schneider, Eds. (2007) <i>The Blackwell Companion to Consciousness</i>, Blackwell.</p> <p>9. Revonnsuo, Antti (2010) <i>Consciousness: the science of subjectivity</i>, New York: Psychology Press.</p> <p>10. Rose, David (2006) <i>Consciousness: Philosophical, Psychological, and Neural Theories</i>, Oxford University Press.</p> <p>11. Block, Ned, Owen Flanagan, and Guven Guzeldere, Eds. (1997) <i>The Nature of Consciousness: Philosophical Debates</i>, Cambridge: MIT Press.</p> <p>12. Chalmers, David J. (2002) Part II: Consciousness, IN <i>Philosophy of Mind: Classical and Contemporary Readings</i>, New York: Oxford University Press.</p> <p>13. O'Connor, Timothy and David Robb (2003) Part IV: Consciousness, IN <i>Philosophy of Mind: Contemporary Readings</i>, New York: Routledge.</p> <p>14. Smith, Q. and A. Jokic, Eds. (2003) <i>Consciousness: New Philosophical Perspectives</i>, Oxford University Press.</p> <p>網站：</p> <p>1. <a href="#">意識哲學與科學 xPaulCWC</a> (臉書課程社團)</p> <p>2. <a href="#">意識研究普及</a> (臉書粉絲頁)</p> <p>3. <a href="#">培育年輕人才-意識哲學</a></p> <p>4. <a href="#">Stanford Encyclopedia of Philosophy</a></p> <p>5. <a href="#">Philpapers</a></p> <p>6. <a href="#">MindPapers</a></p> <p>7. <a href="#">Online Papers</a></p> <p>8. <a href="#">Philosophers with online papers</a></p> <p>9. <a href="#">Guide to the philosophy of mind</a></p> <p>10. <a href="#">Axons and Axioms</a></p>

作業設計	<p>(一) 準時出席 10%</p> <p>整學期將進行五次不定期點名，每次占總成績 2%。點名僅以準時出席為計；於上課鐘一響就點名，點名結束後才出席者，不予採計。</p> <p>(二) 課後作業 20%</p> <p>隨堂練習—每位同學需於每堂課中針對該週小組討論或講課內容寫下三個相關的批評式問題，或在老師指定下針對某個指定論證寫下簡短批評，以此繳交作為隨堂作業。每一次隨堂作業之成績佔總成績 2%，共 10 次。若有正式假單，隨堂作業之成績以 70 分計算，若無正式假單不允許更分。</p> <p>(三) 期中末報告 50% (各佔 25%)</p> <p>期中及期末需分別繳交一份小論文，分別至少 2000 字。建議分成三部份：</p> <p>(1) 現象與問題(7%)—簡述所欲探究的某個意識現象和問題，至少 700 字。</p> <p>(2) 理論與批評(10%)—所欲批評或辯護之某個解釋此現象的理論，以及個人對此理論解釋所提出的問題，至少 1000 字。</p> <p>(3) 結論(3%)—至少 300 字。</p>
成績評定方式	<p>A. 準時出席 10%</p> <p>B. 隨堂練習 20%</p> <p>C. 小組報告 20%</p> <p>D. 期中報告 25%</p> <p>E. 期末報告 25%</p>
特殊創意規劃	<p>小組報告及分組討論 20%</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 本課程將於前五週上課初步介紹各種意識科學與哲學的相關實驗、論證及資源，作為小組報告內容及方式的示範。自第六週起每週上課基本上則分為二個部份。第一節課前半小時以小組報告及討論的方式探討各組按進度在教材內所選定之意識科學實驗或哲學論證。小組報告及討論結束後，則由教師講授教材中之實驗與論證，同時可持續作為小組報告之示範。</li> <li>2. 第四週上課將留 10 分鐘讓同學分組並決定報告日期，請同學務必出席。</li> <li>3. 如上所述，自第五週起，將由各小組輪流上台報告，每週預計一組同學報告，每組 5-6 人（視修課人數而定）。該次報告小組負責挑選及評論教材中一個試圖證明某種主張或理論的實驗或哲學論述，將其製作成簡報檔，並上台報告。</li> <li>4. 原則上小組報告對實驗與論述之選擇以教科書內容為範圍，亦可參酌其他資料進行補充。若欲探討教科書以外之實驗與論證，則需經教師同意。教科書以外素材可摘自教師所列之參考書籍、論文或網站，進行某些思想實驗之介紹時也可輔以影片播放（例如電影、影集片段），並整理出文字稿（片長約 0.5-1 分鐘）。</li> <li>5. 簡報檔主要分為三部份：(1)先摘要呈現實驗或論述本文（300 字左右，註明出處）；(2)將其整理成條列式論證架構（150 字左右），包含前提、推論宣稱、結論—前提並可分成小前提及其所支持的小結論；(3)分列評述論點。該次上課負責小組需於上課前二天 22:00 以前將該檔上傳至教學平台課程網站「小組專區」，以供教師課前提供修改意見，也可讓所有修課同學在課前進行預習及準備評論。</li> <li>6. 報告時，先由台上同學口述簡報檔中三個部份：論述、論證架構及評述論點。接著，台下同學分組討論。然後輪流提出下列各種問題：論證架構之整理是否有所遺漏或不準確？反駁該論述或論證的問題是否合理？為求合理需為其增加哪些前題？...等等。期間台上同學亦可即時回應台下同學的每個意見。</li> <li>7. 最後，由台下同學、助教及老師針對所發評量表要點（包含口語表達、組織結構、團隊合作、內容深度、邏輯思維等向度）對該組報告進行評價。此部份成績由助教依下列原則進行統計：同學、助教及老師評分分別佔各組每位同學的分組報告成績 25%、25%、50%。同學及助教評分為整組成績，老師評分則可針對個別同學作調整。</li> </ol>

	<p>8. 小組報告時，負責報告的小組若有缺席成員，且該成員有正式假單，則可補交對該組所選論述的個人評論，作為分組報告成績之評量對象（不得少於 500 字）；該成員若無正式假單，則分組報告成績零分計算。（這部份教師保留斟酌權力）</p> <p>9. 各組報告完以後，可於期末以前，根據上課討論更新 PPT 內容後寄給老師。老師將斟酌加分。</p>
課程網址	無
其他補充資料	無