

課程編號：7SE102

獎勵大學校院辦理區域教學資源整合分享計畫  
夏季學院通識教育課程

## 課程計畫書

學校名稱	國立高雄大學		
課程中文名稱	哲學基本問題		
課程英文名稱	Central Problems in Philosophy		
授課教師姓名	陳德興	單位/系所	通識教育中心

第一部份、課程規劃	
開課學校	國立高雄大學
中文課程名稱	哲學基本問題
全英語授課	<input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否
課程類別	<input type="checkbox"/> C類一般課 <input checked="" type="checkbox"/> A類討論課 <input type="checkbox"/> 翻轉教室
課程領域	<u>核心通識·思維方法</u>
修課人數上限	<u>50</u> 人
特殊限制	★是否開放準大學生（高三升大一之新生）修課 <input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否 ★是否開放研究生修課 <input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否 ★是否開放旁聽 <input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否
學分數	<u>3</u> 學分（每學分上課時數（含考試）至少應滿 18 小時）
上課起迄日	<u>106</u> 年 <u>7</u> 月 <u>4</u> 日至 <u>8</u> 月 <u>10</u> 日
上課總週數	上課共 <u>6</u> 週，是否連續每週排課？ <input checked="" type="checkbox"/> 是，上課時間連續數週不中斷 <input type="checkbox"/> 否，中間中斷 <u>    </u> 週
上課時間及節數	日期 7/4,11,18,25,8/1,8,週二，09：10～12：00 每次 3 節、共 6 次； 日期 7/5, 12,19,26,8/2,9,週三，09：10～12：00 每次 3 節、共 6 次； 日期 7/6,13,20,27,8/3,10,週四，09：10～12：00 每次 3 節、共 6 次； 上課時數共 18 次計 <u>54</u> 節，每節至少需滿 <u>50</u> 分鐘
上課地點	<input checked="" type="checkbox"/> <u>國立高雄大學</u> 大學 <u>    </u> 校區
上課教室	(未確定者，免填)
是否提供住宿	<input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/> 是，住宿相關事宜請聯絡 <u>    </u> ，連絡電話 <u>    </u>
課程目標	<p>所謂的哲學問題，即是探索宇宙和人生的本質的問題，是企圖在問題的還原與解構後進行意義的新詮，進而求「定位宇宙、安排人生」的意義落實與生命安頓。不論是理性追求的「真」、意志追求的「善」、感性追求的「美」，或是靈性追求的「聖」，都是哲學探索所要追求的對象。作為哲學堂奧的引渡，本課程主在呈現先哲們對天人之際探問之初衷、哲學問題提出的原型，及其思辯進行之進路。藉由基本哲學問題的引介，引導同學玩味這屬於我們共同的問題是如何在哲人的智慧中反覆傳唱著，並試以當代的時空特質來與之相互激盪與共鳴。</p> <p>本課程係本校通識教育正式課程規劃中，核心課程：「思維方法」子類下的一門，其所欲回應校訂「基本素養」指標為「人文素養」，所欲成就學子的能力為「知識力」，亦即「學會如何學習的能力」，儼然為其他素養與能力之先導與統合。於此課程內涵的設定中，本課程希望能達成以下幾點具體目標：</p>

	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 引導學子理解哲學三論的問題意識，其內涵與外延，及其研究方法。</li> <li>2. 引導學子掌握哲學史上對知識論、宇宙論、形上學、價值哲學等基本問題之探討成果。</li> <li>3. 養成修課學生正確的問題態度，學會如何學習，與接收學問應有的反思能力。</li> <li>4. 培養獨立思考與解決問題的能力，養成學子面對問題應有的正確態度，進而發展解決問題之策略。</li> </ol>		
教學內容及進度	次別	上課日期/時間	課程內容
	1	106/07/04 (二) 09:10~12:00	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ 課程目標與授課內容： <ul style="list-style-type: none"> <li>■ 主題一：本週旨在介紹本課程全學期上課之內容、指定閱讀、作業規定與評分標準等，並介紹本課程之教學助理，其扮演之角色與功能。</li> <li>■ 主題二：從當代的學術分工談起，溯及學問之源頭，以學術史及文化史的觀點討論哲學的起源。</li> </ul> </li> <li>➤ 授課活動： <ul style="list-style-type: none"> <li>■ 第一節課：老師介紹課程內涵與指定閱讀文本，並演示教學平台上歷屆學長姐的學習成果，以期見賢思齊之效。</li> <li>■ 第二節課：由教師講授第二個主題。</li> <li>■ 第三節課：TA 自我介紹與說明課程修課與作業規定。</li> </ul> </li> <li>➤ 課後檢討： <ul style="list-style-type: none"> <li>■ 教師與 TA 共同討論本週學生上課情況，教師講授狀況、學生參與狀況、個別問題等。</li> <li>■ 教師與 TA 討論下次課程內容，商議教學策略與進行方式。提醒 TA 在討論區自我介紹，增進與學生互動的機會。</li> </ul> </li> <li>➤ 課程反饋： <ul style="list-style-type: none"> <li>■ 討論區互動：要求學生撰寫自我介紹，內容包括自我介紹、對哲學的印象、對本課程學習的自我期許，及對教師授課的期待內涵，於期限內上傳教學平台。</li> <li>■ 教師與 TA 在次週上課前將反饋全數審閱完畢，並給予多數留言正向與積極的回應。</li> </ul> </li> </ul>
2	106/07/05 (三) 09:10~12:00	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ 課程目標與授課內容：本次課程旨在透過幾個「假設性問題」的討論，引導學子正視一些慣於被忽視的問題的意義與重要性，從中引導其能掌握問題的核心、演繹問題的內涵，同時約定在課堂上所有討論過程應有之程序、規則與禮節。相關問題擬有： <ul style="list-style-type: none"> <li>■ 有什麼值得你以生命來換取的東西嗎？有哪些事是你生命中一定要做的事情？</li> <li>■ 如果你只剩下 3 年/3 個月/3 天可活……？</li> <li>■ 人的生命與動物的生命，其意義與價值一樣嗎？</li> <li>■ 如何證明這不是一場夢？如何證明我們的存在不僅僅是如「駭客任務」所隱喻的「桶中腦」？</li> </ul> </li> <li>➤ 課前準備： <ul style="list-style-type: none"> <li>■ TA 需準備所有問題的回答，並從其回答中確立課程討論規則。</li> <li>■ TA 上網搜尋相關圖文，同時深入理解相關問題之內涵。</li> </ul> </li> </ul>	

		<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 教師與 TA 依前次課程結束後約定之進度，進行教材的確認與課程演練。</li> <li>➤ 授課活動：由教師講述，TA 協同帶領討論。</li> <li>➤ 課程反饋： <ul style="list-style-type: none"> <li>■ 討論區互動：同學分享本次上課心得，寫出對本次課程討論的諸多問題中最覺深刻的一個，並提出自己的看法。</li> <li>■ 教師與 TA 在下次上課前將上述反饋全數審閱完畢，並給予正向與積極的回應。</li> </ul> </li> <li>➤ 課後檢討：教師與 TA 共同檢討本次上課狀況，並著手下次相關準備。</li> </ul>
3	106/07/06 (四) 09:10~12:00	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ 課程目標與授課內容： <ul style="list-style-type: none"> <li>■ 課程以《這個男人來自地球》為文本，從一個假設性問題出發，隨其推翻以往我們習以為常的生物、歷史、文化知識，進一步懷疑常識的確定性，以開啟同學對存在的多元可能性之認知。</li> </ul> </li> <li>➤ 課前準備： <ul style="list-style-type: none"> <li>■ 教師與 TA 於上課前進行教材的確認與課程演練。</li> <li>■ TA 上網搜尋相關圖文，同時深入理解相關問題之內涵。</li> </ul> </li> <li>➤ 授課活動： <ul style="list-style-type: none"> <li>■ 由 TA 對上次課程進行簡述，反饋教學平台上同學的討論，並對本次主題進行銜接。</li> <li>■ 由教師帶領討論，TA 協同支援分組討論，並由教師講授本次主要內容。</li> </ul> </li> <li>➤ 課程反饋： <ul style="list-style-type: none"> <li>■ 討論區互動：TA 與教師共同帶領討論區互動，主題為影片觀後心得與其內涵之探討。</li> <li>■ 教師與 TA 在下次上課前將上述反饋全數審閱完畢，並給予正向與積極的回應。</li> </ul> </li> <li>➤ 課後檢討：教師與 TA 共同檢討本次上課狀況，並著手下週相關準備。</li> </ul>
4	106/07/11 (二) 09:10~12:00	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ 課程目標與授課內容： 知識論的基本問題 <ul style="list-style-type: none"> <li>■ 從知識有效性的三個條件進行反省，以此檢視古典懷疑論的命題；復從近代唯心、唯物諸論之爭端，討論當代認知行為科學理論的盲點與難題。</li> </ul> </li> <li>➤ 課前準備：同上次上課課前準備。</li> <li>➤ 授課活動：由 TA 對上次課程進行簡述，反饋教學平台上同學的討論，並對本次主題進行銜接。由教師講授主要內容，TA 協同帶領討論進行。</li> <li>➤ 課程反饋： 本次開始由 TA 依學生填列的時間表進行面談，主要針對學習狀況、作業狀況、專題準備狀況進行了解，並掌握進度。</li> </ul>
5	106/07/12 (三) 09:10~12:00	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ 課程目標與授課內容： <ul style="list-style-type: none"> <li>■ 從理性主義的預設與學說、真理的層級，談哲學家眼中「真</li> </ul> </li> </ul>

		<p>理」的探尋之路。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ 從《莊子·逍遙遊》：「鯤鵬之寓」、〈齊物論〉：「心齋坐忘」，談認知形式的轉化帶來存在品質的超升。</li> </ul> <p>➤ 授課活動：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ 由 TA 講述柏拉圖的「洞穴譬喻」，帶領討論與反思，並對本次主題進行銜接。</li> <li>■ 由教師補充東方哲學中道家的真理觀。</li> </ul> <p>➤ 課程反饋：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ 討論區互動：TA 於討論區中帶領上課內容之討論與反思。同時再次討論影片之深入意涵。</li> <li>■ TA 面談：本次開始 TA 約談。依學生填列的時間表進行面談，了解其學習狀況、作業狀況、專題準備狀況等。由教師與 TA 共同確認學習小組主題，及小組分工狀況、工作時程規劃等。</li> <li>■ 課後檢討：同上。</li> </ul>
6	106/07/13 (四) 09：10～12：00	<p>➤ 課程目標與授課內容：以《深夜加油站遇見蘇格拉底》影片為文本，於課程中討論，並順利從「知識論」銜接「形上學」。</p> <p>➤ 課前準備、授課活動、課後檢討：同上次。</p> <p>➤ 課程反饋：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ 討論區互動：TA 於討論區中帶領上課內容之討論與反思。同時再次討論影片之深入意涵。</li> <li>■ TA 面談：依學生填列的時間表進行面談，了解其學習狀況、專題準備狀況等。</li> </ul>
7	106/07/18 (二) 09：10～12：00	<p>➤ 課程目標與授課內容：從西方伊底帕斯的故事到東方梁祝，老師勾勒出悲劇的三大要素，帶領同學如何在劇情的呈現中置入穿透人性的要素以及各種拍攝技巧的提示。</p> <p>➤ 課前準備、授課活動：同上次。</p> <p>➤ 課程反饋：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ 閱讀心得：本次課後需上傳第一階段閱讀作業上傳於教學平台。</li> <li>■ 討論區互動：TA 於討論區中帶領上課內容之討論與反思。</li> <li>■ 教師與 TA 在下次上課前將上述反饋全數審閱完畢，並給予正向與積極的回應。</li> <li>■ TA 面談：依學生填列的時間表進行面談，了解其學習狀況、專題準備狀況等。</li> </ul>
8	106/07/19 (三) 09：10～12：00	<p>➤ 課程目標與授課內容：從亞里斯多德的形上學、因果論、四因說、形質論談起，廓清「形上學」所要討論的對象，引導同學貼近「存有」、「第一因」、「純實現」之「終極實在」的概念。</p> <p>➤ 課程反饋：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ 討論區互動：TA 於討論區中帶領上課內容之討論與反思。同時提醒同學按時前往觀賞影片，並作再次討論。</li> <li>■ TA 面談：依學生填列的時間表進行面談，了解其學習狀況、專題準備狀況等。</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ 課前準備、授課活動、課後檢討：同上。</li> </ul>
9	106/07/20 (四) 09：10~12：00		<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ 期中考</li> </ul> <p>將進行口試為主，一方面逐一了解學生的學習狀況，二方面適時調整課程要求與學習進度。</p>
10	106/07/25 (二) 09：10~12：00		<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ 課程目標與授課內容： <ul style="list-style-type: none"> <li>■ 「通天下一氣耳」，從氣化哲學的觀點談東方哲學的宇宙觀。</li> <li>■ 從陰陽思想的內涵與發用，先、後天八卦的意蘊，談東方哲學的時空觀。</li> <li>■ 從陰陽思想的內涵，談西方形上學中「限定」與「非限定」原理。</li> <li>■ 授課活動：同上次，並提供教師本人撰：〈氣論思想的淵源〉一文，供學生閱讀。</li> </ul> </li> <li>➤ 課程反饋： <ul style="list-style-type: none"> <li>■ 討論區互動同前。</li> <li>■ 本週由 TA 檢核學生專題進度，確認影片腳本皆上傳。</li> <li>■ TA 面談：TA 於本週完成第一階段訪談，並將學生回饋進行整理給老師。</li> </ul> </li> <li>➤ 課前準備與課後檢討：同上。</li> </ul>
11	106/07/26 (三) 09：10~12：00		<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ 課程目標與授課內容： <ul style="list-style-type: none"> <li>■ 養成學子勇於發表己見、勇於討論，並能進行有意義的討論、有目的的討論之能力。</li> <li>■ 課程將以「何謂真理」為題，依教師訂定之規劃與規則進行討論與互相說服。</li> <li>■ 討論的過程與結果將沉殿為學生的學習檔案，以為期中考週評分之依據。</li> </ul> </li> <li>➤ 課前準備：教師與 TA 於上課前進行課程演練，確實掌握討論規則與帶領討論的技巧。</li> <li>➤ 授課活動： <ul style="list-style-type: none"> <li>■ 課程進行中將以由少到多、由繁而簡之序，訂定嚴謹的討論規則，引導同學對論題進行有意義的定義、解讀與陳述，並進行分組討論與互相說服。</li> <li>■ 同學將對「真理」進行定義，依重要性提出三種條件，接受對方的問難，並說服對方接受。在此過程中，廓清自己使用的每個概念之意涵，及自己真實的想法。</li> <li>■ 以 1 對 1、2 對 2、4 對 4.....之序，令參與者反覆思辨自己的命題，同時接收（或詮釋）他人的想法，並以求得大家可以接受的共識為目的，進行討論。</li> </ul> </li> <li>➤ 討論區互動：同學於課後將各自的討論歷程與心得撰寫上傳，以為學習成果評核之依據。</li> </ul>
12	106/07/27 (四) 09：10~12：00		<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ 課程目標與授課內容： <ul style="list-style-type: none"> <li>■ 從學術的發展進程談近代科學脫離哲學傳統的歷史，及此發展所延伸之近代知識論、宇宙論與古典哲學相關理論之</li> </ul> </li> </ul>

		<p>衝突。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ 比較「科學」與「哲學」，其學術的「本質」與「方法」上的異同。</li> </ul> <p>➤ 授課活動：由教師帶領同學對「科學」、「神學」與「宗教」下定義，討論科學方法的定義，其優點及其侷限。</p> <p>➤ 課程反饋：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ 討論區互動同前。</li> <li>■ 教師與 TA 持續檢核學生專題進度，確認影片腳本。</li> </ul> <p>➤ 課前準備、課後檢討：同上。</p>
13	106/08/01 (二) 09：10~12：00	<p>➤ 課程目標與授課內容：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ 討論從希臘時代到中世哲學，談形上學家眼中、及神學家眼中的「上帝」概念，其內涵之異同。</li> <li>■ 討論東方哲學的「終極實在」，儒家的「天」、道家的「道」、釋家的「佛」，其意義之異同。</li> <li>■ 教導面對不同領域的認識對象，應有之不同的真理態度。</li> </ul> <p>➤ 授課活動：由教師帶領同學發表對「宗教」的看法，並講授本次主題。</p> <p>➤ 課程反饋：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ 討論區互動同前。</li> <li>■ TA 面談：依學生填列的時間表進行第二階段訪談，了解其作業狀況、專題準備狀況等。</li> <li>■ 本週由教師檢核學生專題進度，確認影片腳本。</li> </ul> <p>➤ 課前準備、課後檢討：同上。</p>
14	106/08/02 (三) 09：10~12：00	<p>➤ 課程目標與授課內容：接下來兩週將環繞「人」的中心課題：其本質、其質地、其目的，進行引導式的討論，並引介古代哲人如雅典學派 (Platonic Academy)、犬儒學派 (Cynicism)、斯多葛學派 (Stoicism) 與伊比鳩魯派 (Epicurean) 等的基本主張。</p> <p>➤ 授課活動：由教師帶領同學討論「人」、「人性」、「善惡」、「目的地」等概念之意義，並講授課程內容。</p> <p>➤ 課程反饋：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ 討論區互動同前。</li> <li>■ 本週同學需上傳第二階段閱讀作業。</li> </ul> <p>➤ 課前準備、課後檢討：同上。</p>
15	106/08/03 (四) 09：10~12：00	<p>➤ 課程目標與授課內容：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ 本週將介紹專業倫理學的發展背景，及其相關領域所涉；並透過上次課後討論區所進行之討論，進行再討論，從中延伸出倫理規則的特質，及其存在的必要性。</li> <li>■ 本週將針對《John Q》影片的相關問題，討論單一事件可能涉及之多元倫理課題，並聚焦於「醫事倫理」的相關問題進行延伸討論。</li> </ul> <p>➤ 授課活動：由教師講授本次週主題，討論單一事件中可能設及的多重倫理考量，並以「電車難題」、「船難」為例，由 TA 帶領進行道德抉擇的演練。</p>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ 課程反饋：討論區互動同前。TA 於討論區中帶領上課內容之討論與反思，並提供虛擬個案—船難，讓學子應用所學來選擇逃生者。學生必須交代每一位逃生者適用之原則，此原則的序位等，公開討論。</li> <li>➤ 課前準備、課後檢討：同上。</li> </ul>
	16	106/08/08 (二) 09：10~12：00	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ 課程目標與授課內容： <ul style="list-style-type: none"> <li>■ 本週讓同學在課堂上呈現專題成果，並由全班同學評分。</li> <li>■ 評分標準包括：劇情結構(故事結構)、拍攝及剪輯技巧、人性的穿透力、教學平台經營情形。</li> </ul> </li> <li>➤ 課前準備：演練成果展進行的流程。由教師提供資料與說明，令 TA 確實掌握每一個評分標準的重點與意義，及其與「美學」課題之關係。</li> <li>➤ 授課活動：由 TA 引導成果展現的進行，令各組逐次上台說明創作理念與分工情形，展演後由老師、TA 與同學們共同進行評分。</li> <li>➤ 課程反饋：TA 於討論區中帶領上課內容之討論與反思，並給予多數發言正向與積極的回應。</li> </ul>
	17	106/08/09 (三) 09：10~12：00	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ 課程目標與授課內容：將課程進行最後的總結與回顧，讓學子們在課程的最後能回頭檢視一路走來心路歷程的機會。除了哲學基本問題的內容，自己還得到了什麼？</li> <li>➤ 授課活動： <ul style="list-style-type: none"> <li>■ 由老師進行最後哲學基本問題的反思與歸納。</li> </ul> </li> <li>➤ 課程反饋： <ul style="list-style-type: none"> <li>■ 討論區互動：TA 於討論區中帶領上課內容之討論與反思，並給予多數發言正向與積極的回應。</li> </ul> </li> <li>➤ 課前準備與課後檢討：同上。</li> </ul>
	18	106/08/10 (四) 09：10~12：00	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ 課程目標與授課內容： <ul style="list-style-type: none"> <li>■ 蒐集學生學習成果：實施筆試，繳交整學期的學習檔案。</li> <li>■ 實問題卷：了解學生學習回饋。</li> </ul> </li> <li>➤ 課前準備： <ul style="list-style-type: none"> <li>■ 教師與 TA 設計試題，並備妥學習成果問卷。</li> <li>■ TA 管控所有作業上傳情況。</li> </ul> </li> <li>➤ 授課活動： <ul style="list-style-type: none"> <li>■ 由 TA 協助進行筆試、發放學習問卷。</li> <li>■ 由教師說明作業繳交情況，並再次說明補交時程，期末評分標準。</li> </ul> </li> <li>➤ 課程反饋： <ul style="list-style-type: none"> <li>■ 學習檔案撰寫：撰寫「期末學習心得」並上傳。</li> <li>■ 討論區互動：TA 於討論區中帶領學生分享整學期以來的學習心得。</li> <li>■ 教師與 TA 須將上述反饋全數審閱完畢，並給予多數學習檔案正向與積極的回應。</li> <li>■ 綜整並分析學習成果問卷，並進行檢討。</li> </ul> </li> </ul>



教學助理規劃	<p>請勾選教學助理類型，並預估需求人數：</p> <p><input type="checkbox"/>申請 C 類一般課教學助理，預估 TA _____人</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>申請 A 類討論課教學助理，預估 TA <u>  1-2  </u>人</p> <p>本課程 TA 各週參與事項請詳本計畫書各週規劃。</p> <p>本課程規劃導入 TA 輔助教學，特別是邀請博碩士攻讀學位中的研究生，或有意願參與課程計畫經營之兼任老師來擔任；其目的方面在協助教師妥善經營課程，更重要的是同時能培養 TA 教學知能，使成為日後杏壇之優良教師。本課程 TA 主要協助工作如下：</p> <p>1. 課前：</p> <p>    (1) 熟悉課程內容，閱讀充分之書籍與文章。</p> <p>    (2) 協助教師進行課前、課務準備，依規劃進行課程演練。</p> <p>2. 課中：</p> <p>    (1) 協助課堂討論的帶領。</p> <p>    (2) 協助進行課程錄影，並將課堂上之授課內容上傳至教學平台。</p> <p>3. 課後：</p> <p>    (1) 協助課後學生學習社群的經營，帶動課群間學生學習橫向聯動，並扮演教師與學生之間意見溝通之平台。</p> <p>    (2) 進行課後約談，掌握學生學習狀況並適時給予學習指導。</p> <p>    (3) 整理通識教育平台上本課程之相關電子資訊，包括：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➢ 講義的上傳與管理。</li> <li>➢ 同學出缺席登記。</li> <li>➢ 同學上傳之回饋與報告整理統計。</li> <li>➢ 本課程講義印製、相關經費申請與場地借用等行政工作。</li> </ul>
指定用書	1. 自編講義。
參考書籍	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 《哲學入門》，鄔昆如主編，五南，2003。</li> <li>2. 《哲學概論》，沈清松(主編)，五南，2002 年 11 月。</li> <li>3. 《哲學入門》，黃霍 編訂，學富文化，2003 年。</li> <li>4. 《大問題—簡明哲學導論》，Robert C.Solomon 著，張卜天 譯，廣西師範大學出版社，2004 年 5 月。</li> <li>5. 《哲學入門九堂課》，湯瑪斯·內格爾/著，究竟，2002。</li> <li>6. 《哲學家的咖啡館：小女孩與教授的哲學書信》，諾拉·K，維多里歐·賀斯勒，究竟，2001 年 4 月。</li> <li>7. 《蘇菲的世界》，喬斯坦·賈德，智庫，2001 年 3 月。</li> <li>8. 《101 個兩難的哲學問題》，馬丁·柯亨，究竟，2004 年 7 月。</li> <li>9. 《漫步哲學花園的 33 條小徑》，弗利德·勞克斯曼，究竟，2002 年。</li> <li>10. 《通往哲學的後門階梯：34 位哲學大師的生活與思想》，威廉·魏施德，究竟，2002 年 5 月。</li> <li>11. 《當哲學家遇上烏龜：25 種生活中不可缺少的思考工具》，尼可拉斯·費爾恩，究竟，2003 年 11 月。</li> </ol>
作業設計	本課程作業設計與成績考核之比例與規準，係依「學生學習成果本位評估模式」之精神作完整的規劃，業經教育學門專家諮詢認可。詳本計畫書附件 1。
成績評定方式	
特殊創意規劃	1. 相較於大多數 2 學分通識課程，本課程將強化「以習者為中心」的精神，提升學術濃度，導入「行動導向/問題解決導向」的課程運作元素，並落實學生學習成果本位評估模

	<p>式，為通識課程的師生互動注入更多的可能性，以強化相關課程間的鏈結與學生學習成效的提升。</p> <p>2. 本課程計畫主持人曾連續參加教育部 101、102 年度「公民核心能力暨通識教育經典譯著讀書會導讀人/種子教師研習會」，領有種子教師證書；並獲邀擔任教育部 102、103 學年度公民核心能力課程工作坊(B 類)指導專家。本課程將落實 UBD 的學習者中心、學習成果本位之精神，完成各單元之計畫書，以響學界。</p> <p>3. 本課程將邀請修讀學位中的兼任教師參與 TA 工作，共同提升彼此的教學理念與課程經營知能，暨延伸計畫執行的最大綜效。</p> <p>4. 本課程將突顯教學助理 (TA) 的角色功能，參與協同教學，負責每次上課的前 20-30 分鐘，總結上週課程內容、教學平台回饋，暨銜接該週上課主題，並協助討論的帶領。</p>
課程網址	<p>國立高雄大學設有「e 起來高大教學平台」之規劃，經 96-99 年教育部顧問室「通識教育中程綱要計畫」指導補助，其規劃卓有口碑，進階優化的版本已獲全校使用。位址：  <a href="http://140.127.232.217/default.php">http://140.127.232.217/default.php</a>。</p> <p>外校修課學生於選課後，將取得帳號與密碼，得與國立高雄大學同學享用同等權限。</p>
其他補充資料	