

課程編號：7N2046

## 獎勵大學校院辦理區域教學資源整合分享計畫

## 夏季學院通識教育課程

## 課程計畫書

學校名稱	國立臺灣師範大學		
課程中文名稱	舞蹈鑑賞		
課程英文名稱	Dance Appreciation		
授課教師姓名	王宏豪	單位/系所	體育學系

第一部份、課程規劃			
開課學校	國立臺灣師範大學		
中文課程名稱	舞蹈鑑賞		
全英語授課	<input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否		
課程類別	<input checked="" type="checkbox"/> C類一般課 <input type="checkbox"/> A類討論課 <input type="checkbox"/> 翻轉教室		
課程領域	<u>藝術與美感</u> (請依貴校通識課程領域分類方式，填寫本課程歸屬之領域別)		
修課人數上限	<u>50</u> 人		
特殊限制	★是否 <u>開放</u> 準大學生(高三升大一之新生)修課 <input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否 ★是否 <u>開放</u> 研究生修課 <input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否 ★是否 <u>開放</u> 旁聽 <input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否		
學分數	<u>2</u> 學分 (每學分上課時數(含考試)至少應滿18小時)		
上課起迄日	<u>106</u> 年 <u>7</u> 月 <u>5</u> 日至 <u>8</u> 月 <u>14</u> 日		
上課總週數	上課共 <u>7</u> 週，是否連續每週排課？ <input checked="" type="checkbox"/> 是，上課時間連續數週不中斷 <input type="checkbox"/> 否，中間中斷 <u>      </u> 週		
上課時間及節數	7/10,17,24,31,8/7,14 週一 13:20~15:10 每次2節、共6次 7/5,12,19,26,8/2,9 週三 13:20~15:10 每次2節、共6次 7/7,14,21,28,8/4,11 週五 13:20~15:10 每次2節、共6次 上課時數共計36節次		
上課地點	<input checked="" type="checkbox"/> <u>國立臺灣師範</u> 大學 <u>校本部</u> 校區		
是否提供住宿	<input checked="" type="checkbox"/> 否		
課程目標	引領學生進入舞蹈藝術的世界，以瞭解舞蹈的基本元素、構成形式，並探索欣賞舞蹈的樂趣。		
教學內容及進度	次別	上課日期/時間	課程內容
	一	07/05 (三) 13:20-15:10	課程綱要介紹

二	07/07 (五) 13:20-15:10	原來芭蕾舞是這樣兒 I — 浪漫芭蕾、古典芭蕾
三	07/10(一) 13:20-15:10	原來芭蕾舞是這樣兒 II — 現代芭蕾
四	07/12 (三) 13:20-15:10	原來芭蕾舞是這樣兒 III — 向芭蕾巨星致敬
五	07/14 (五) 13:20-15:10	探索心靈的黑洞 — 現代舞的誕生與濫觴
六	07/17(一) 13:20-15:10	現代舞的百花齊放 I — 美國現代舞
七	07/19 (三) 13:20-15:10	現代舞的百花齊放 II — 歐洲現代舞
八	07/21 (五) 13:20-15:10	一個世界，不同的夢想 — 一日舞者：你所不知道的舞者生活(學者專家演講，彭筱茵(暫定)、舞蹈生態系、藝術總監及演講主題：一日舞者)
九	07/24(一) 13:20-15:10	這算哪門子舞蹈？ I — 後現代舞
十	07/26 (三) 13:20-15:10	來吧！做伙來看跳舞！（課外舞蹈表演賞析）
十一	07/28 (五) 13:20-15:10	這算哪門子舞蹈？ II — 日本暗黑舞踏
十二	07/31(一) 13:20-15:10	中國人作曲、中國人編舞、中國人跳給中國人看 — 台灣的當代舞蹈
十三	08/02 (三) 13:20-15:10	深沉的孤寂 — 劉鳳學與新古典舞團
十四	08/04 (五) 13:20-15:10	雍容大氣宮廷舞蹈 — 中華民族舞蹈：古典舞
十五	08/07(一)	民間里巷的歡愉 — 中華民族舞蹈：民俗舞

		13:20-15:10	
	十六	08/09 (三) 13:20-15:10	歷史的謬誤與玩笑－台灣民族舞蹈的發展
	十七	08/11 (五) 13:20-15:10	來自祖先的呼喚－台灣原住民舞蹈
	十八	08/14(一) 13:20-15:10	期末測驗
教學助理規劃	<p>請勾選教學助理類型，並預估需求人數：</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>申請 C 類一般課教學助理，預估 TA <u>  1  </u>人</p> <p><input type="checkbox"/>申請 A 類討論課教學助理，預估 TA <u>          </u>人</p> <hr/> <p>請說明運用教學助理之規劃：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 處理學生出席、請假與點名。</li> <li>2. 聯繫一日舞者活動與規劃。</li> <li>3. 批改學生報告。</li> <li>4. 批改與統計期末考成績</li> <li>5. 經營 Moodle 教學平台和 FB 互動平台。</li> <li>6. 協助處理學生問題與討論。</li> </ol>		
指定用書	無		
參考書籍	<p>李立亨著。我的看舞隨身書。天下遠見。2000。</p> <p>平珩。舞蹈欣賞。台北市：三民書局。2002。</p> <p>歐建平。全球頂尖舞團的過去、現在與未來－向舞者致敬。台北市：序曲文化。2008</p>		
作業設計	演出觀賞心得和一日舞者心得寫作至少 500 字以上。		
成績評定方式	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 出席與參與 30%</li> <li>2. 演出觀賞心得 15%</li> <li>3. 一日舞者心得 15%</li> <li>4. 期末測驗 40%</li> <li>5. 加分：擔任舞蹈推廣志工最高 10%</li> </ol>		
特殊創意規劃	一日舞者：演講內容包含：體驗舞者養成的身訓課程、舞者舞台演出片段示範、與藝術總監和舞者面對面座談。透過近距離的實際體驗和分享，了解舞者的養成與作品編創的歷程		
課程網址	搜尋 FB 社團：2017 台師大夏日學院舞蹈訊息交流平台		

其他補充資料	無
--------	---