

課程編號：7N2034

獎勵大學校院辦理區域教學資源整合分享計畫

夏季學院通識教育課程

課程計畫書

學校名稱	世新大學		
課程中文名稱	讀《莊》的自我轉化		
課程英文名稱	Attaining Self-Transformation by Learning the <i>Zhuangzi</i>		
授課教師姓名	馮鳳儀	單位/系所	通識教育中心

第一部份、課程規劃			
開課學校	世新大學		
中文課程名稱	讀《莊》的自我轉化		
全英語授課	<input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否		
課程類別	<input checked="" type="checkbox"/> C類一般課 <input type="checkbox"/> A類討論課 <input type="checkbox"/> 翻轉教室		
課程領域	<u>史哲學科</u> (請依貴校通識課程領域分類方式，填寫本課程歸屬之領域別)		
修課人數上限	<u>50</u> 人		
特殊限制	★是否開放準大學生(高三升大一之新生)修課 <input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否 ★是否開放研究生修課 <input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 ★是否開放旁聽 <input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否		
學分數	<u>2</u> 學分 (每學分上課時數(含考試)至少應滿18小時)		
上課起迄日	<u>106</u> 年 <u>7</u> 月 <u>19</u> 日至 <u>8</u> 月 <u>24</u> 日		
上課總週數	上課共 <u>6</u> 週，是否連續每週排課？ <input checked="" type="checkbox"/> 是，上課時間連續數週不中斷		
上課時間及節數	日期 <u>7/19,7/26,8/2,8/09,8/16,8/23</u> 週 <u>三</u> 13:20~16:20 每次 <u>3</u> 節、共 <u>6</u> 次； 日期 <u>7/20,7/27,8/3,8/10,8/17,8/24</u> 週 <u>四</u> 13:20~16:20 每次 <u>3</u> 節、共 <u>6</u> 次； 上課時數共計 <u>36</u> 節		
上課地點	<input checked="" type="checkbox"/> <u>國立臺灣</u> 大學		
是否提供住宿	<input checked="" type="checkbox"/> 否		
課程目標	<p>本課程旨在呈現莊子哲學的現代意義，也就是莊書在鼓勵讀者透過觀察與反思以探討自我價值並肯定多元價值的一面。</p> <p>本課程著重於緊貼文本脈絡以探析莊子的言外之意，藉此彰顯莊書隱含的討論主題與修道方法，最後輔以心理學(具體姿勢可以形塑與人對應的能力)與認知科學(以大腦皮層的反應作用為行為抉擇的根源)的研究資訊，來提出實踐個人自我轉化的具體方法：透過模仿體道者的身體活動來貼近並體現體道者的遊世方式。</p>		
教學內容及進度	次別	上課日期/時間	課程內容
	1	106/07/19(三) 13:20-16:20	【0】導論：《莊子》一書的不同解讀 1. 從「境界說」來看

			2. 從「相對主義」來看 3. 具有現代意義的解讀方法
2	106/07/20 (四) 13:20-16:20		【1】莊書中的寓言故事 1. 鯤與鵬 2. 蜩與學鳩 3. 不龜手之藥
3	106/07/26 (三) 13:20-16:20		【2】莊書中奇形怪狀之人 1. 天生貌醜之人 2. 遭受刑罰之人
4	106/07/27 (四) 13:20-16:20		第一次小考 (45 分鐘) 【3】莊書中的語言 1. 言說與馘音 2. 鳴雁
5	106/08/02 (三) 13:20-16:20		【4】莊書中的養生思想 1. 養形與養生 2. 養生與遺世
6	106/08/03(四) 13:20-16:20		【5】莊書中的理想人物 (一) 人與世俗規範的關係： 1. 遵守規範的人物 2. 挑戰規範的人物
7	106/08/09 (三) 13:20-16:20		【6】莊書中的理想人物 (二) 人與世俗規範的關係： 3. 不受限於規範的人物
8	106/08/10 (四) 13:20-16:20		第二次小考 (45 分鐘) 【7】從人物看能遊世間的莊子之道 1. 孟孫才 2. 葉公子高
9	106/08/16 (三) 13:20-16:20		【8】逍遙與生死 1. 莊子對此世的看法 2. 莊子對世間的看法
10	106/08/17 (四) 13:20-16:20		【9】莊書中技藝超群之人 1. 庖丁解牛 2. 輪扁斲輪 3. 技藝活動展現的具體活動特性
11	106/08/23 (三) 13:20-16:20		【10】技藝與身體 1. 身體的各種面向 2. 技藝身體的啟示
12	106/08/24 (四) 13:20-16:20		【11】課堂延伸：文學作品中的莊子 期末考試 (90 分鐘)
教學助理規劃	請勾選教學助理類型，並預估需求人數： <input checked="" type="checkbox"/> 申請 C 類一般課教學助理，預估 TA <u> 1 </u> 人		
	請說明運用教學助理之規劃： 1. 協助點名、印製講義。		

	2. 協助審閱課堂作業及考卷。
指定用書	指定閱讀：教師自編課程講義。
參考書籍	<p>賴錫三，《道家型知識分子論——《莊子》的權力批判與文化更新》，台北：台大出版中心，2013。</p> <p>愛蓮心著、周熾成譯，《嚮往心靈轉化的莊子：內篇分析》，南京：江蘇人民，2004。</p> <p>陳鼓應，《莊子今註今譯》修訂本，台北：台灣商務印書館，1999。</p> <p>曹礎基，《莊子淺注》，北京：中華書局，1982。</p> <p>張再林，《作為身體哲學的中國古代哲學》，北京：中國社會科學出版社，2008。</p> <p>Frankish, Keith and Ramsey, William M. eds., <i>The Cambridge Handbook of Cognitive Science</i>. Cambridge: Cambridge University Press, 2012.</p> <p>Gibson, James J., <i>The Ecological Approach to Visual Perception</i>. Boston: Houghton Mifflin, 1979.</p> <p>Johnson, Mark, <i>The Meaning of the Body: Aesthetics of Human Understanding</i>. Chicago: University of Chicago Press, 2007.</p> <p>Slingerland, Edward, "Toward an Empirically Responsible Ethics: Cognitive Science, Virtue Ethics, and Effortless Attention in Early Chinese Thought" in <i>Effortless Attention: A New Perspective in the Cognitive Science of Attention and Action</i>, Brian Bruya ed, (Cambridge, Mass.: 2010): 247-286.</p>
作業設計	從每週課程中擇一主題，撰寫 800 字的學習心得報告。
成績評定方式	<ol style="list-style-type: none"> 1. 出席 20% (評量上課參與程度) 2. 作業 10% (檢視平時上課成果) 3. 小考 20% (2 次，一次 20%，檢視期中學習成果) 4. 期末考 30% (檢視期末學習成果)
特殊創意規劃	無
課程網址	無
其他補充資料	無