

課程編號：7N1022

獎勵大學校院辦理區域教學資源整合分享計畫

夏季學院通識教育課程

課程計畫書

| | | | |
|--------|---|-------|-----------|
| 學校名稱 | 實踐大學 | | |
| 課程中文名稱 | 情愛與文學 | | |
| 課程英文名稱 | Affections and Literatures (Love in Literature) | | |
| 授課教師姓名 | 陳碧月 | 單位/系所 | 博雅學部/人文一組 |

| 第一部份、課程規劃 | |
|-----------|--|
| 開課學校 | 實踐大學 |
| 中文課程名稱 | 情愛與文學 |
| 全英語授課 | <input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 |
| 課程類別 | <input checked="" type="checkbox"/> C 類一般課 |
| 課程領域 | <u>人文</u> |
| 修課人數上限 | <u>70</u> 人 |
| 特殊限制 | <p>★是否<u>開放</u>準大學生（高三升大一之新生）修課 <input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否</p> <p>★是否<u>開放</u>研究生修課 <input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否</p> <p>★是否<u>開放</u>旁聽 <input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否</p> |
| 學分數 | <u>2</u> 學分 |
| 上課起迄日 | <u>106</u> 年 <u>7</u> 月 <u>4</u> 日至 <u>8</u> 月 <u>10</u> 日 |
| 上課總週數 | <p>上課共 <u>6</u> 週，是否連續每週排課？ <input checked="" type="checkbox"/> 是，上課時間連續數週不中斷</p> |
| 上課時間及節數 | <p>日期 7/4,18,25,8/1,8/8 週二 10：20 (3)~13：10 (5);每次<u>3</u>節、共 5 次；</p> <p>日期 7/6,20,27,8/3,8/10 週四 10：20 (3)~13：10 (5);每次<u>3</u>節、共 5 次；</p> <p>日期 7/14,7/28 周五 10：20 (3)~13：10 (5);每次<u>3</u>節、共 2 次；</p> <p>上課時數共計 <u>36</u> 節</p> |
| 上課地點 | <input checked="" type="checkbox"/> <u>國立臺灣大學</u> |
| 是否提供住宿 | <input checked="" type="checkbox"/> 否 |
| 課程目標 | <p>一、透過「情愛」文本，包括親情、友情與愛情，指導學生瞭解兩岸文學的發展、現象、特性與思潮，以期提昇學生對兩岸小說欣賞的閱讀興趣、語文表達與美學鑑賞能力，重要的是培養其知性、理性與感性的分析與思考能力及其對生長土地的認同，並且能夠藉由情愛文學對情感與兩性關係的瞭解有所增進。</p> <p>二、探討情愛文學所觀照的人生層面，與其對兩性關係的正確看待，期待能透過作品的主題思想加以探究，去發現、去聆聽、去解析文本所呈現的兩性的聲音。</p> <p>三、藉由文本與現實個案以及影片的欣賞與討論，能夠對兩性交往、對應予差異，甚或多元</p> |

| | | | |
|--|---|-----------------------------|--|
| | | | <p>的情慾發展提出瞭解與關懷，培養學生閱讀與欣賞的興趣，提供健康而全面的性愛觀，豐富見聞與人生閱歷，期待兩性關係和諧發展。</p> <p>四、為因應兩岸頻繁交流，期待藉由大陸小說作品的介紹、閱讀與討論，指導學生瞭解大陸文學的發展、現象、特性與思潮，以期讓學生順應兩岸互通的潮流，了解對岸的當代文學之演進與特質。</p> <p>五、指導學生透過情愛文學作品的閱讀與欣賞，理解生活中面對情愛的正確價值與面對感情的處理態度與勇氣，從而在現實生活中找到情感的依歸與方法。</p> |
| | 1 | 106/07/04(二) 10:20-13:10 | <p>課程介紹與分組</p> <p>第一章 概論</p> <p>第一節 昊天罔極的「親情」 討論篇章：〈脹痛的乳房〉、〈教養孩子要像放風箏〉、 〈給兒子的信〉、〈我母親的二三事〉</p> <p>第二節 相知莫逆的「友情」 討論篇章：〈友情〉、〈無所求〉、〈管晏列傳〉</p> |
| | 2 | 106/07/06(四) 10:20-13:10 | <p>第三節 琴瑟合鳴的「愛情」 討論篇章：〈喬女〉、〈辛十四娘〉、〈地毯的那一端〉 〈從「贏」字看愛情成功的五大要素〉</p> |
| | 3 | 106/07/14(五) 10:20-13:10 | <p>第二章 文學裏的親情</p> <p>第一節 父親場景</p> <p>一、台灣文學 討論篇章：〈兒子的大玩偶〉、〈永恆的羽翼〉、 〈在父名之下〉、《孽子》</p> <p>二、大陸文學 討論篇章：〈與往事乾杯〉、《私人生活》、《一個人的戰爭》、 《許三觀賣血記》</p> |
| | 4 | 106/07/18(二) 10:20-13:10 | <p>第二節 母親場景</p> <p>一、台灣文學 討論篇章：〈我交給你們一個孩子〉、〈陪你一起找羅馬〉、 〈死去活來〉、《逆女》</p> <p>二、大陸文學~~惡婦怨女的母親形象、 獨佔專橫的寡母形象、 真實立體的母親形象 討論篇章：《羽蛇》、《女媧》、《長恨歌》、〈無處告別〉、〈落日〉、 《饑餓的女兒》、《你是一條河》、《豐乳肥臀》 ※ 電影片段欣賞與討論~~《餘震》改編《唐山大地震》</p> |
| | 5 | 106/07/20(四) 10:20-13:10 | <p>第三章 文學裏的友情</p> <p>第一節 惺惺相惜的友情</p> <p>第二節 患難見真情的友情 討論篇章：〈贈孟浩然〉、〈贈汪倫〉、 〈金大班的最後一夜〉、《小姐你早》、〈如戲〉</p> |
| | 6 | 106/07/25(二) 10:20-13:10 | <p>第三節 背叛出賣的友情</p> <p>第四節 愚蠢而可議的友情 討論篇章：〈友情像初春的冰〉、〈潛性逸事〉、〈饑餓的口</p> |

| | | |
|--|-----------------------------|--|
| | | 袋》、《弟兄們》、〈范巨卿雞黍死生交〉、〈論朋友〉 |
| 7 | 106/07/27(四) 10:20-13:10 | 第四章 文學裏的愛情 第一節 愛情三角理論 ~~激情 親密 承諾 討論篇章：〈紅玫瑰與白玫瑰〉、《手機》、〈鶯鶯傳〉、 〈浮生六記〉、《戀戀風塵》、〈金燦燦的落葉〉 《活著》、〈韓憑夫婦〉 |
| 8 | 106/07/28(五) 10:20-13:10 | 第二節 擇偶標準的理論 一、歷史前例理論 二、心理分析理論 三、需要互補理論 四、價值理論 五、過程篩選理論 討論篇章：《紅樓夢》、〈霍小玉傳〉、〈李娃傳〉、 〈杜十娘怒沉百寶箱〉、〈賣油郎獨占花魁〉 〈金玉奴棒打薄情郎〉 |
| 9 | 106/08/01(二) 10:20-13:10 | 第四節 愛情類型—— 浪漫型、利他型、實際型、 遊戲型、自我型、佔有型、依賴型、三溫暖型 被動型愛情、友伴型愛情、完美型愛情 討論篇章：《聊齋誌異》、《搜神記》、《香港的情與愛》、〈僅有愛情是不能結婚的〉、《來來往往》、〈終站〉、〈在同一地平線上〉、 〈楓林晚〉、《愛的藝術》 |
| 10 | 106/08/03(四) 10:20-13:10 | 第四節 愛情文學裏的人物形象 一、勇敢追愛的多情女 二、薄倖移情的負心漢 三、蠻橫無禮的戲妻男子 四、鍾情執著的有情郎 五、鶼鶼情深的真伴侶 討論篇章：《西廂記》、《倩女離魂》、《雪山飛狐》、《浣紗記》、 〈王魁傳〉、〈秋胡戲妻〉、〈青鳳〉、〈翠翠傳〉、《山楂樹之戀》 |
| 11 | 106/08/08(二) 10:20-13:10 | 第五節 啟示與學習 討論篇章：〈男女之愛〉、〈東方女性〉、《半生緣》、 〈蔣興哥重會珍珠衫〉《情愛畫廊》、〈致橡樹〉 《巴爾札克與小裁縫》、〈一個女人的愛情觀〉 〈談分手的藝術--優質道別〉 ※ 電影片段欣賞與討論~~《失戀 33 天》 |
| 12 | 106/08/10(四) 10:20-13:10 | 第五章 結論 一、親情無上 二、友情無價 三、愛情無敵 課程總結、分享與檢討 |
| <p>請勾選教學助理類型，並預估需求人數：</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>申請 C 類一般課教學助理，預估 TA <u> 1 </u> 人</p> <p>-----</p> <p>請說明運用教學助理之規劃：</p> <p>一、協助課堂管理，如點名、分組、上課設備相關處理、影印與發送講義。</p> <p>二、上課中與課後，協助掌握學生學習狀況，以利課程內容的補充與安排。</p> <p>三、帶領修課同學進行小組討論。</p> <p>四、蒐集相關資料、整理資料、製作相關簡報以及登錄成績。</p> <p>五、傳送相關資料至教學部落格，以利同學課後研讀。</p> | | |

| | |
|--------|--|
| 指定用書 | 《情愛與文學》，台北：新學林出版社，2011.11(自費購買) |
| 參考書籍 | <p>何滿子：《中國愛情與兩性關係》，台北：台灣商務印書館，1995年。</p> <p>余德慧：《中國人的愛情觀》，台北：張老師文化出版社，1987年。</p> <p>叔本華：《情愛與性愛》，北京：大眾文藝出版社，1999年。</p> <p>紀登思（Anthony Giddens）著，周素鳳譯：《親密關係的轉變：現代社會的性、愛、慾》，北京：華齡出版社，2001年。</p> <p>張友鶴：《唐宋傳奇選》，北京：人民文學出版社，1979年。</p> <p>曹雪芹：《紅樓夢》，庚辰本程甲本為底本，台北：里仁書局，1984年。</p> <p>莊練：《中國人的性與愛》，台北：台視文化出版，1990年。</p> <p>謝鵬雄：《文學中的女人》，台北：九歌出版社，1990年。</p> <p>葉慶炳：《中國古典小說中的愛情》，台北：時報文化出版，1976年。</p> <p>蒲松齡：《聊齋誌異》，會校會注會評本，台北：里仁書局，1991年。</p> <p>林丹姪：《當代中國女性文學史論》，廈門：廈門大學出版社，2003年3月。</p> <p>盛英：《中國女性文學新探》，山東：中國文聯出版社1999年9月。</p> <p>王艷芳：《女性寫作與自我認同》，北京：中國社會科學出版社，2006年5月。</p> <p>蔣韻：《上世紀的愛情》，台北：城邦出版社，2004年。</p> <p>鄭明嫻：《從古典小說看中國女性—貪嗔癡愛》，台北：師大書苑，1989年。</p> |
| 作業設計 | <p>一、個人閱讀心得書寫</p> <p>二、分組問題討論與心得總結</p> |
| 成績評定方式 | <p>個人成績（閱讀心得書寫、出席狀況）40%</p> <p>分組上台報告 30%</p> <p>討論成績（個人意見發言與整組討論意見發表）30%</p> <p>備註~~出席成績：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.抽點五次，一次沒來，三堂課扣20分。 2.五次抽點全到，以全勤100計算，列入個人成績。 3.五次抽點皆未到，學期成績不及格。 4.請假方式：請病假者，須附證明； 請事假者，請於事前請假，並附證明； 請公假者，附公假證明不計算缺曠。 |
| 特殊創意規劃 | |
| 課程網址 | http://blog.udn.com/piyueh2288/article (陳碧月教授部落格) |
| 其他補充資料 | |