

課程編號：7SE103

獎勵大學校院辦理區域教學資源整合分享計畫

夏季學院通識教育課程

課程計畫書

學校名稱	國立高雄大學		
課程中文名稱	高雄學		
課程英文名稱	Kaohsiung Study		
授課教師姓名	楊書濠	單位/系所	國立高雄大學通識教育中心
授課教師姓名	洪聖斐	單位/系所	國立高雄大學通識教育中心

第一部份、課程規劃	
開課學校	國立高雄大學
中文課程名稱	高雄學
全英語授課	<input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否
課程類別	<input checked="" type="checkbox"/> C類一般課
課程領域	<u>人文科學</u>
修課人數上限	<u>60</u> 人
特殊限制	<p>★是否<u>開放</u>準大學生（高三升大一之新生）修課 <input checked="" type="checkbox"/>是 <input type="checkbox"/>否</p> <p>★是否<u>開放</u>研究生修課 <input checked="" type="checkbox"/>是 <input type="checkbox"/>否</p> <p>★是否<u>開放</u>旁聽 <input checked="" type="checkbox"/>是 <input type="checkbox"/>否</p>
學分數	2 學分
上課起迄日	<u>106</u> 年 <u>7</u> 月 <u>3</u> 日至 <u>8</u> 月 <u>9</u> 日
上課總週數	上課共 <u>6</u> 週，是否連續每週排課？ <input checked="" type="checkbox"/> 是，上課時間連續數週不中斷
上課時間及節數	日期 7/3, 7/10, 7/17, 7/24, 7/31, 8/7 週一 16:00~18:00 每次 2 節、共 6 次； 日期 7/4, 7/11, 7/18, 7/25, 8/1, 8/8 週二 16:00~18:00 每次 2 節、共 6 次； 日期 7/5, 7/12, 7/19, 7/26, 8/2, 8/9 週三 16:00~18:00 每次 2 節、共 6 次 上課時數共計 36 節
上課地點	<u>國立高雄</u> 大學
是否提供住宿	<input checked="" type="checkbox"/> 否
課程目標	<p>「高雄學」課程的目標，是幫助學子腳踏實地實際去探索高雄。課程全面涵攝關懷鄉土和公共參與的內涵鏈結，並針對該課程的主題做深入的學理探究與個案探討，以直接回應本課程所欲培養的素養內涵。</p> <p>為了幫助學生認識自己生長環境的而熟悉公共事務，進一步培養其公共參與之責任感等，本課程側重以高雄在地案例和歷史、文化與政經發展。教學團隊將強調國際趨勢如何影響台灣，又如何進一步衝擊高雄的在地發展。</p> <p>本課程脫胎於國立高雄大學通識教育中心的三門核心課程：「探索台灣—政經篇」、「探索台灣—歷史篇」和「探索台灣—文化篇」。這三門課程在 101 學年度第 2 學期及 102 學年度第 1 學期執行〈高雄學·學高〉雄> 課群，榮獲教育部「現代公民核心能力課程計畫」補助，深受好評。為嘉惠各校學子，並持續進深對「高雄學」的發展，特在夏季學院將以上門課程歷經幾次計畫的經驗與概念加以整合，102 學年夏季學院時彙整成為一門課，獲得通過。其後在 103 學年及 104 學年又再度通過。</p> <p>本課程旨在提升學生的「文化素養」、培育其「社會力」，亦即要使他們「學會參與公</p>

共事務的能力」。於此課程內涵的設定中，本課程希望能達成以下幾點具體目標：

1. 引導學子理解本地不同族群的文化與價值觀發展，從而學習尊重他者。
2. 引導學子體察本地歷史變遷，掌握現代化、後現代化、全球化等問題對本地的衝擊，以安身立命。
3. 引導學子思索價值分配的問題，其內涵與外延，及研究方法。
4. 引導學子養成修課學生正確的問題態度，學會如何學習，與接收學問應有的反思能力。
5. 培養獨立思考與解決問題的能力，養成學子面對問題應有的正確態度，進而發展解決問題之策略。

本課程擬培養學生以下的各種素養：

1. **民主素養**：本課程旨在培養學子參與公共事務。為了培養學生具備參與民主審議、面對合理爭議所需之知識、技巧與美德，並將訓練學生思辯在地公共議題，並思辯中央與地方府會對於本地政策與執行之妥善性，以及可能的改進之道。指導學生透過書信，實際將這些意見反應給民意代表、政府官員、媒體、國內外組織。
2. **媒體素養**：本課程一方面讓學生親自參與媒體的運作：訓練學生將其訪談與觀察所得到的第一手資料，轉化為深度報導，並教導學生基礎的編採概念，使這些深度報導能以影片的方式呈現，鼓勵他們將作品投遞到公共電視等媒體。另一方面，本課程亦將帶領學生檢討相關議題的媒體報導，強化學生的媒體識讀能力(media literacy)。此外，學生的書信作業包含投書媒體公共論壇版，去爭辯或反覆答辯其對媒體公共事務的報導或評論之不同意見，行使「媒體接近權」。而期末製作則被鼓勵投稿給媒體的公用頻道，行使「媒體使用權」。
3. **美學素養**：本課程將訓練學生思考城市美學與現代化發展的辯證，並引導他們從多元文化的角度思考臺灣公共事務中的現代化、後現代化、全球化現象，幫助學生體會公共事務中的平衡美感，加深其對多元文化價值的體認，以豐富美感之領受力。
4. **倫理素養**：本課程將從歷史、文化與政經等角度，帶領學生思考追求發展 vs. 永續經營，分配正義、土地正義等倫理難題

	次別	上課日期/時間	課程內容
教學內容 及進度	1	7/3 16:00-18:00	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 本週主題：【導論】何謂「高雄學」？為何「學高雄」？ ➤ 課程目標與授課內容： <ul style="list-style-type: none"> ■ 主題一：本週旨在介紹本課程上課之內容、指定閱讀、作業規定與評分標準等，並介紹本課程之教學助理，其扮演之角色與功能。 ■ 主題二：從古希臘哲人對於城邦公共生活的理解談起，介紹在地公共生活的內涵與公民之間的關係。 ➤ 教材：教師編撰之 PPT，並上傳於教學平台。 ➤ 授課活動： <ul style="list-style-type: none"> ■ 第一節課：老師介紹課程內涵與指定閱讀在前，TA 自我介紹與說明課程規定在後，並由 TA 演示教學平台上往年同學的學習成果。 ■ 第二節課：由教師講授第二個主題。 ■ 進行課程錄影，適當編輯後並上傳教學平台。 ➤ 課程反饋： <ul style="list-style-type: none"> ■ 討論區互動：撰寫對高雄的印象、對本課程學習的自我期許，及對教師授課的期待，並回應兩位同學的貼文。 ■ 教師與 TA 須於下次上課前將上述反饋全數審閱完畢，並給予所有學習檔案正向與積極的回應。 ➤ 課後教學檢討： <ul style="list-style-type: none"> ■ 教師與 TA 討論本次上課情況，教師講授狀況、學生參與狀況、個別問題等。 ■ 教師與 TA 討論下次課程準備課程內容與進度
	2	7/4 16:00-18:00	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 本週主題：【探索高雄的方法：以口述歷史為例】 ➤ 課程目標與授課內容： <ul style="list-style-type: none"> ■ 主題一：提供學生探索高雄的方法論依據。教導學生實踐公共參與所必須知道的事實先於理論之基本概念。 ■ 主題二：介紹口述歷史的研究方法。教導學生實際探索政治經濟現象、建立第一手資料的方法。 ➤ 教材： <ul style="list-style-type: none"> ■ 教師編撰之 PPT，並上傳於教學平台。 ■ Donald A. Richie 著，王芝芝 譯，《大家來做口述歷史》，遠流出版社。第一章〈當代的口述歷史〉 ➤ 課前準備： <ul style="list-style-type: none"> ■ TA 上網搜尋相關圖文，供教師 PPT 製作並提供課程延伸閱讀，同時深入理解相關問題之內涵。 ■ 依上一講課程結束後約定之進度，教師與 TA 於上課前 1

			<p>天與上課前 2 小時，進行教材的確認與課程演練。</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ 授課活動： <ul style="list-style-type: none"> ■ 講述與討論。 ■ 進行課程錄影，適當編輯後並上傳教學平台。 ➤ 課程反饋： <ul style="list-style-type: none"> ■ 討論區互動：TA 於討論區中分享以口述歷史及田野調查等方法探索高雄的案例；同學則提出自己感到興趣，準備進行探索的主題。 ■ 教師與 TA 須於下次上課前將上述反饋全數審閱完畢，並給予多數學習檔案正向與積極的回應。 ■ 課後檢討：教師與 TA 共同檢討本次上課狀況，並著手下次課程相關準備。
3	7/5 16:00-18:00		<ul style="list-style-type: none"> ➤ 本週主題：【專題演講】 ➤ 主講人：劉俊裕（國立台灣藝術大學藝術管理與文化政策研究所副教授兼所長） ➤ 演講主題：〈從文化全球化的角度反思高雄〉 ➤ 課程反饋： <ul style="list-style-type: none"> ■ 討論區互動：同學針對劉教授今日演講，撰寫心得，提出自己的看法。 ■ 教師與 TA 須於下次上課前將上述反饋全數審閱完畢，並給予多數學習檔案正向與積極的回應。 ■ 課後檢討：教師與 TA 共同檢討本次上課狀況，並著手下次課程相關準備。
4	7/10 16:00-18:00		<ul style="list-style-type: none"> ➤ 本週主題：【高雄史 1:從史前到清代】 ➤ 課程目標與授課內容： <ul style="list-style-type: none"> ■ 介紹高雄本地考古遺址。 ■ 介紹海盜入侵高雄對本地造成的影響。 ■ 介紹早期鳳山城的建城與播遷。 ➤ 教材：教師編撰之 PPT，並上傳於教學平台。 ➤ 課前準備： <ul style="list-style-type: none"> ■ 同上一講。 ➤ 授課活動： <ul style="list-style-type: none"> ■ 由 TA 帶領學生討論探索高雄口述歷史或田野調查的進度。 ■ 由教師講授本週進度。 ■ 進行課程錄影，適當編輯後並上傳教學平台。 ➤ 課程反饋： <ul style="list-style-type: none"> ■ 學習檔案撰寫：同學根據上課所得資訊，撰寫「高雄歷史年表」(1)。 ■ 教師與 TA 須於下次上課前將上述反饋全數審閱完畢，並給予多數學習檔案正向與積極的回應。 ■ 課後檢討：教師與 TA 共同檢討本週上課狀況，並著手下次進度相關準備。
5	7/11 16:00-18:00		<ul style="list-style-type: none"> ➤ 本週主題：【高雄史 2: 打狗港】 ➤ 課程目標與授課內容： <ul style="list-style-type: none"> ■ 介紹清代打狗港的發展。 ■ 介紹「開港通商」的歷程與衝擊。 ➤ 教材：教師編撰之 PPT，並上傳於教學平台。 ➤ 課前準備： <ul style="list-style-type: none"> ■ 同上一講。 ➤ 授課活動： <ul style="list-style-type: none"> ■ 由 TA 帶領學生討論探索高雄口述歷史或田野調查的進度。 ■ 由教師講授本週進度。 ■ 進行課程錄影，適當編輯後並上傳教學平台。 ➤ 課程反饋： <ul style="list-style-type: none"> ■ 學習檔案撰寫：同學根據上課所得資訊，撰寫「高雄歷史年表」(2)。 ■ 同學於課餘時間，參訪打狗英國領事館，並撰寫「高雄遊記」(1)。 ■ 教師與 TA 須於下次上課前將上述反饋全數審閱完畢，並給予多數學習檔案正向與積極的回應。 ■ 課後檢討：教師與 TA 共同檢討本週上課狀況，並著手下次進度相關準備。
6	7/12 16:00-18:00		<ul style="list-style-type: none"> ➤ 本週主題：【高雄史 3：日本殖民統治時代的高雄州】 ➤ 課程目標與授課內容： <ul style="list-style-type: none"> ■ 介紹日本殖民統治時代高雄州的規劃與發展。 ➤ 教材：教師編撰之 PPT，並上傳於教學平台。 ➤ 課前準備： <ul style="list-style-type: none"> ■ 同上一講。 ➤ 授課活動： <ul style="list-style-type: none"> ■ 由 TA 帶領學生討論探索高雄口述歷史或田野調查的進度。 ■ 由教師講授本週進度。

		<ul style="list-style-type: none"> ■ 進行課程錄影，適當編輯後並上傳教學平台。 ➤ 課程反饋： <ul style="list-style-type: none"> ■ 學習檔案撰寫：同學根據上課所得資訊，撰寫「高雄歷史年表」(3)。 ■ 教師與 TA 須於下次上課前將上述反饋全數審閱完畢，並給予多數學習檔案正向與積極的回應。 ■ 課後檢討：教師與 TA 共同檢討本週上課狀況，並著手下 次進度相關準備。
7	7/17 16:00-18:00	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 本週主題：【高雄史 4: 戰後的高雄】 ➤ 課程目標與授課內容： <ul style="list-style-type: none"> ■ 介紹戰後高雄從省轄市到直轄市的演變。 ➤ 教材：教師編撰之 PPT，並上傳於教學平台。 ➤ 課前準備： <ul style="list-style-type: none"> ■ 同上一講。 ➤ 授課活動： <ul style="list-style-type: none"> ■ 由 TA 帶領學生討論探索高雄口述歷史或田野調查的進度。 ■ 由教師講授本週進度。 ■ 進行課程錄影，適當編輯後並上傳教學平台。 ■ 提醒第九週將辯論之高雄政治議題，要求分組進行準備。 ➤ 課程反饋： <ul style="list-style-type: none"> ■ 學習檔案撰寫：同學根據上課所得資訊，撰寫「高雄歷史年表」(4)。 ■ 同學於課餘時間參訪高雄歷史博物館(原高雄市政府辦公大樓)，並撰寫「高雄遊記」(2)。 ■ 教師與 TA 須於下次上課前將上述反饋全數審閱完畢，並給予多數學習檔案正向與積極的回應。 ■ 課後檢討：教師與 TA 共同檢討本週上課狀況，並著手下 次進度相關準備。
8	7/18 16:00-18:00	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 本週主題：【高雄文化 1: 原住民族的文化】 ➤ 課程目標與授課內容： <ul style="list-style-type: none"> ■ 介紹高雄原住民族的文化。 ➤ 教材：教師編撰之 PPT，並上傳於教學平台。 ➤ 課前準備： <ul style="list-style-type: none"> ■ 同上一講。 ➤ 授課活動： <ul style="list-style-type: none"> ■ 由 TA 帶領學生討論探索高雄口述歷史或田野調查的進度。 ■ 邀請專家學者講授本週進度，講員代聘。 ■ 進行課程錄影，適當編輯後並上傳教學平台。 ➤ 課程反饋： <ul style="list-style-type: none"> ■ 學習檔案撰寫：學生根據上課所學習到的內容，描繪「高雄文化地圖」(1)。 ■ 教師與 TA 須於下次上課前將上述反饋全數審閱完畢，並給予多數學習檔案正向與積極的回應。 ■ 課後檢討：教師與 TA 共同檢討本週上課狀況，並著手下 次進度相關準備。
9	7/19 16:00-18:00	期中書信撰寫：學生將迄今探索高雄過程中所發現的問題點及改善建議，撰寫成 1 封書信，投書給官員、民代或媒體。
10	7/24 16:00-18:00	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 本週主題：【高雄文化 2: 移民社會的特殊文化】 ➤ 課程目標與授課內容： <ul style="list-style-type: none"> ■ 介紹高雄各不同移民族群的文化。 ➤ 教材：教師編撰之 PPT，並上傳於教學平台。 ➤ 課前準備： <ul style="list-style-type: none"> ■ 同上一講。 ➤ 授課活動： <ul style="list-style-type: none"> ■ 由 TA 帶領學生討論探索高雄口述歷史或田野調查的進度。 ■ 由教師講授本週進度。 ■ 進行課程錄影，適當編輯後並上傳教學平台。 ➤ 課程反饋： <ul style="list-style-type: none"> ■ 學習檔案撰寫：學生根據上課所學習到的內容，描繪「高雄文化地圖」(2) ■ 教師與 TA 須於下次上課前將上述反饋全數審閱完畢，並給予多數學習檔案正向與積極的回應。 ■ 課後檢討：教師與 TA 共同檢討本週上課狀況，並著手下 次進度相關準備。
11	7/25 16:00-18:00	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 本週主題：【高雄文化 3: 客家文化】 ➤ 課程目標與授課內容： <ul style="list-style-type: none"> ■ 介紹高雄客家聚落的文化。 ➤ 教材：教師編撰之 PPT，並上傳於教學平台。 ➤ 課前準備： <ul style="list-style-type: none"> ■ 同上一講。

			<ul style="list-style-type: none"> ➤ 授課活動： <ul style="list-style-type: none"> ■ 安排參訪高雄的客家聚落—美濃區。 ➤ 課程反饋： <ul style="list-style-type: none"> ■ 學習檔案撰寫：學生根據上課所學習到的內容，描繪「高雄文化地圖」(3)。 ■ 撰寫「高雄遊記」(3)。 ■ 教師與 TA 須於下次上課前將上述反饋全數審閱完畢，並給予多數學習檔案正向與積極的回應。 ■ 課後檢討：教師與 TA 共同檢討本週上課狀況，並著手下次進度相關準備。
12	7/26 16:00-18:00		<ul style="list-style-type: none"> ➤ 本週主題：【高雄文化 4: 新住民帶來的文化衝擊】 ➤ 課程目標與授課內容： <ul style="list-style-type: none"> ■ 介紹來自東南亞與對岸移民對本地文化的激盪。 ➤ 教材：教師編撰之 PPT，並上傳於教學平台。 ➤ 課前準備： <ul style="list-style-type: none"> ■ 同上一講。 ➤ 授課活動： <ul style="list-style-type: none"> ■ 由 TA 帶領學生討論探索高雄口述歷史或田野調查的進度。 ■ 由教師講授本週進度。 ■ 進行課程錄影，適當編輯後並上傳教學平台。 ➤ 課程反饋： <ul style="list-style-type: none"> ■ 學習檔案撰寫：學生根據上課所學習到的內容，描繪「高雄文化地圖」(4)。 ■ 教師與 TA 須於下次上課前將上述反饋全數審閱完畢，並給予多數學習檔案正向與積極的回應。 ■ 課後檢討：教師與 TA 共同檢討本週上課狀況，並著手下次進度相關準備。
13	7/31 16:00-18:00		<ul style="list-style-type: none"> ➤ 本週主題：【高雄政經 1: 台灣民主化與高雄】 ➤ 課程目標與授課內容： <ul style="list-style-type: none"> ■ 介紹高雄在台灣民主化的歷程中所扮演的腳色。 ■ 介紹橋頭事件與美麗島事件。 ➤ 教材：教師編撰之 PPT，並上傳於教學平台。 ➤ 課前準備： <ul style="list-style-type: none"> ■ 同上一講。 ➤ 授課活動： <ul style="list-style-type: none"> ■ 由 TA 帶領學生討論探索高雄口述歷史或田野調查的進度。 ■ 由教師講授本週進度。 ■ 進行課程錄影，適當編輯後並上傳教學平台。 ➤ 課程反饋： <ul style="list-style-type: none"> ■ 學習檔案撰寫：同學撰寫「高雄政經觀察」(1)。 ■ 教師與 TA 須於下次上課前將上述反饋全數審閱完畢，並給予多數學習檔案正向與積極的回應。 ■ 課後檢討：教師與 TA 共同檢討本週上課狀況，並著手下次進度相關準備。
14	8/1 16:00-18:00		<ul style="list-style-type: none"> ➤ 本週主題：【高雄政經 2: 高雄的地方派系】 ➤ 課程目標與授課內容： <ul style="list-style-type: none"> ■ 介紹高雄本地仕紳階層的演變。 ■ 介紹高雄地方派系的形成與變化。 ➤ 教材：教師編撰之 PPT，並上傳於教學平台。 ➤ 課前準備： <ul style="list-style-type: none"> ■ 同上一講。 ➤ 授課活動： <ul style="list-style-type: none"> ■ 由 TA 帶領學生討論探索高雄口述歷史或田野調查的進度。 ■ 由教師講授本週進度。 ■ 進行課程錄影，適當編輯後並上傳教學平台。 ➤ 課程反饋： <ul style="list-style-type: none"> ■ 學習檔案撰寫：同學撰寫「高雄政經觀察」(2)。 ■ 教師與 TA 須於下次上課前將上述反饋全數審閱完畢，並給予多數學習檔案正向與積極的回應。 ■ 同學利用課餘時間進行影片後製作工作。 ■ 課後檢討：教師與 TA 共同檢討本週上課狀況，並著手下次進度相關準備。
15	8/2 16:00-18:00		<ul style="list-style-type: none"> ➤ 本週主題：【高雄政經 3: 高雄經濟發展的歷程】 ➤ 課程目標與授課內容： <ul style="list-style-type: none"> ■ 介紹高雄自日本殖民統治至戰後的經濟發展。 ➤ 教材：教師編撰之 PPT，並上傳於教學平台。 ➤ 課前準備： <ul style="list-style-type: none"> ■ 同上一講。 ➤ 授課活動： <ul style="list-style-type: none"> ■ 由 TA 帶領學生討論探索高雄口述歷史或田野調查的進度。

			<ul style="list-style-type: none"> ■ 由教師講授本週進度。 ■ 進行課程錄影，適當編輯後並上傳教學平台。 ➤ 課程反饋： <ul style="list-style-type: none"> ■ 學習檔案撰寫：同學撰寫「高雄政經觀察」(3)。 ■ 教師與 TA 須於下次上課前將上述反饋全數審閱完畢，並給予多數學習檔案正向與積極的回應。 ■ 同學利用課餘時間進行影片後製作工作。 ■ 課後檢討：教師與 TA 共同檢討本週上課狀況，並著手下週進度相關準備。
16	8/7 16:00-18:00		<ul style="list-style-type: none"> ➤ 本週主題：【全球化與高雄】 ➤ 課程目標與授課內容： <ul style="list-style-type: none"> ■ 介紹全球化對高雄的影響。 ■ 從全球在地化的角度，檢討高雄的競爭策略。 ➤ 教材：教師編撰之 PPT，並上傳於教學平台。 ➤ 課前準備： <ul style="list-style-type: none"> ■ 依上一講課程結束後約定之進度，教師與 TA 於上課前 1 天與上課前 2 小時，進行教材的確認與課程演練。 ■ TA 上網搜尋相關圖文，供教師 PPT 製作並提供課程延伸閱讀，同時深入理解相關問題之內涵。 ➤ 授課活動： <ul style="list-style-type: none"> ■ 由 TA 帶領學生討論探索高雄口述歷史或田野調查的進度。 ■ 由教師講授本週進度。 ■ 進行課程錄影，適當編輯後並上傳教學平台。 ■ 提醒高雄經濟議題辯論主題，分組進行準備。 ➤ 課程反饋： <ul style="list-style-type: none"> ■ 學習檔案撰寫：同學需撰寫「高雄政經觀察」(4)。 ■ 教師與 TA 須於下次上課前將上述反饋全數審閱完畢，並給予多數學習檔案正向與積極的回應。 ■ 同學利用課餘時間進行影片後製作工作。 ■ 課後檢討：教師與 TA 共同檢討本週上課狀況，並著手下週進度相關準備。
17	8/8 16:00-18:00		<ul style="list-style-type: none"> ➤ 本週主題：【高雄政經 5: 全球變遷與永續發展】 ➤ 課程目標與授課內容： <ul style="list-style-type: none"> ■ 介紹永續經營的理念對台灣政治經濟發展的影響。 ■ 探討碳足跡、碳關稅、水資源戰爭、糧食戰爭等問題對高雄經濟前景的衝擊。 ■ 對經濟發展的倫理進行檢討。 ■ 針對全球變遷問題進行探討與反思。 ➤ 教材：教師編撰之 PPT，並上傳於教學平台。 ➤ 課前準備： <ul style="list-style-type: none"> ■ 依上一講課程結束後約定之進度，教師與 TA 於上課前 1 天與上課前 2 小時，進行教材的確認與課程演練。 ■ TA 上網搜尋相關圖文，供教師 PPT 製作並提供課程延伸閱讀，同時深入理解相關問題之內涵。 ➤ 授課活動： <ul style="list-style-type: none"> ■ 由 TA 帶領學生討論探索高雄口述歷史或田野調查的進度。 ■ 由教師講授本週進度。 ■ 進行課程錄影，適當編輯後並上傳教學平台。 ➤ 課程反饋： <ul style="list-style-type: none"> ■ 「高雄政經觀察」(5) ■ 同學利用課餘時間進行影片後製作工作。 ■ 課後檢討：教師與 TA 共同檢討本週上課狀況，並著手下週進度相關準備。
18	8/9 16:00-18:00		期末製作展演
請勾選教學助理類型，並預估需求人數：			
<input checked="" type="checkbox"/> 申請 C 類一般課教學助理，預估 TA <u> 1 </u> 人			
請說明運用教學助理之規劃：			
本課程 TA 主要協助工作如下：			
1. 課前：			
(1) 熟悉課程內容，閱讀充分之書籍與文章。			
(2) 協助教師進行課前、課務準備，依規劃進行課程演練。			
2. 課中：			
(1) 協助課堂討論的帶領。			

教學助理規劃

	<p>(2) 進行課程錄影，並將課堂上之授課內容上傳至教學平台。</p> <p>3. 課後：</p> <p>(1) 協助課後學生學習社群的經營，並扮演教師與學生之間意見溝通之平台。</p> <p>(2) 輔導學生以口述歷史的方式探索臺灣。</p> <p>(3) 輔導學生將口述歷史得到的資料轉化為報導。</p> <p>(4) 整理通識教育平台上本課程之相關電子資訊，包括：</p> <ul style="list-style-type: none"> ➢ 講義的上傳與管理。 ➢ 同學出缺席登記。 ➢ 同學上傳之回饋與報告整理統計。 ➢ 本課程講義印製、相關經費申請與場地借用等行政工作。
指定用書	<p>1. 教師本人自行編寫，每週以 Power Point 檔呈現。</p> <p>指定閱讀</p> <p>2. 黃耀能、張守真《續修高雄市志》(高雄：高雄市文獻委員會，1999 年)。</p> <p>3. 吳明訓《高雄發展史三十六講》(高雄：佳興，2003 年)。</p> <p>4. 楊玉姿《高雄港開發史》(高雄：高雄市文獻委員會，2008 年)。</p> <p>5. 謝雲嬌《文化館高雄學：中長程文化生活圈規劃》(高雄：高雄市文化局，2009 年)。</p> <p>延伸閱讀</p> <p>6. 王御風《高雄社會領導階層變遷》(台北：玉山社，2013 年)。</p>
參考書籍	<p>1. Said, Edward W. 著，王志宏等譯《東方主義》(臺北：立緒出版社，1999 年)。</p> <p>2. 王啟川、吳哲瑋〈高雄港灣再造〉，《城市再造》2012.08 Pp.10-26。</p> <p>3. 吳重禮、李憲為〈政黨政治與府際關係：以 1995 年至 2003 年媒體對中央與北高直轄市政府互動的報導為例〉，《人文及社會科學集刊》17：1，2005.03，Pp. 71-102。</p> <p>4. 李梁堅〈高雄市產業發展面對的挑戰及推動策略〉，《城市再造》2012.08。</p> <p>5. 張守真《紅毛港的前世今生》(高雄：高雄市文獻委員會，2008 年)。</p> <p>6. 張守真《紅毛港遷村實錄》(高雄：高雄市文獻委員會，2009 年)。</p> <p>7. 張守真《旗津漁業風華》(高雄：高雄市文獻委員會，2000 年)。</p> <p>8. 葉振輝《美麗島事件民間資料彙編》(高雄：高雄市文獻委員會，1999 年)</p>
作業設計	<p>1. 個人作業部份：</p> <p>(1) 「高雄歷史年表」，4 份。</p> <p>(2) 「高雄文化地圖」，4 份。</p> <p>(3) 「高雄遊記」，3 份。</p> <p>(4) 「高雄政經觀察」，5 份。</p> <p>(5) 學期初需撰寫自我介紹及對課程的期許，1 份。</p> <p>(6) 指定閱讀：4 本指定教科書閱讀心得各 1 份，共 4 份。</p> <p>(7) 將自己觀察到的政治或經濟現象，整理成一封書信，提出問題所在以及具體建議，將正本寄給選區的民意代表、政府首長、媒體或國內外社團組織，副本寄給教師評分。</p> <p>2. 團體作業部份：</p> <p>(1) 學期初，指定每組各 5 人組成學習社群，每週點閱彼此的作業，並適為回應彼此的討論區。</p> <p>(2) 學期中，以學習小組為單位，進行探索臺灣政治與經濟活動的口述歷史/田野調查。</p> <p>3. 學期末以學習小組為單位將口述歷史/田野調查資料轉換為媒體報導。</p>
成績評定方式	<p>依課程目標延與定義相關標準，其配分比例如下：</p> <p>1. 作業：</p> <p>(1) 「高雄歷史年表」、「高雄文化地圖」、「高雄遊記」、「高雄政經觀察」共 12 份，每份 3 分，佔總成績 36%。</p> <p>(2) 4 本指定教科書閱讀心得各 1 份，共 4 份，每份 4 分，佔總成績 16%。</p> <p>(3) 書信撰寫，佔總成績之 18%。</p>

	<p>(4)期末作業—以影片方式呈現，佔總成績之 20%。</p> <p>2. 討論區互動：本課程共開有 4 個討論主題。佔總成績 10%。</p> <p>缺勤與總分的關係：全勤，總成績加 5 分，缺席 1 次不加扣分，缺席 2 次扣原始分數 5 分，缺席 3 次扣總成績 10 分，缺席 4 次扣總成績 20 分，缺席 5 次扣總成績 30 分，缺席 6 次(含)以上總成績以 0 分計。</p>
特殊創意規劃	<p>本課程創意及特殊規劃如下：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 本課程計畫將以蓋聶的「九大教學事件」進行。 2. 本課程兩位教師均曾 3 次榮獲教育部「現代公民核心能力課程計畫」補助。 3. 本課程兩位教師均曾榮獲教育部磨課師計畫補助。 4. 本課程計畫主持人曾連續參加教育部 101 年度及 102 年度「公民核心能力暨通識教育經典譯著讀書會導讀人/種子教師研習會」，領有種子教師證書，會將讀書會心得融入教學內容。 5. 本課程將邀請修讀學位中的兼任教師參與 TA 工作，共同提升彼此的教學理念與課程經營知能，暨延伸計畫執行的最大綜效。 6. 本課程將導入「行動導向/問題解決導向」的課程規劃元素發展教案，並領銜建立「以學生學習成效為本位的學習成果評估模式」，以為其他有意發展此模式之課程參酌。 7. 本課程將全程錄影，並將所有教材與討論區公開(僅保留部分不適合公開之內容)，積極參與臺灣 iCommons 計畫，推廣「創用 CC」著作權授權概念，使數位教材開發成果得以藉由 Creative Commons 授權條款所創造的素材、使更多人可以投入分享創意的活動。 
課程網址	<p>國立高雄大學設有「e 起來高大教學平台」之規劃，經 96-99 年教育部顧問室「通識教育中程綱要計畫」指導補助，其規劃卓有口碑，進階優化的版本已獲全校使用。位址： http://140.127.232.217/default.php。</p> <p>外校修課學生於選課後，將取得帳號與密碼，得與國立高雄大學同學享用同等權限。</p>
其他補充資料	