

課程編號：7N2044

## 獎勵大學校院辦理區域教學資源整合分享計畫

## 夏季學院通識教育課程

## 課程計畫書

學校名稱	國立臺灣師範大學		
課程中文名稱	全球客家歷史與文化		
課程英文名稱	History and Culture of Global Hakka		
授課教師姓名	黃玟瑄	單位/系所	通識教育中心

第一部份、課程規劃	
開課學校	國立臺灣師範大學
中文課程名稱	全球客家歷史與文化
全英語授課	<input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否
課程類別	<input checked="" type="checkbox"/> C 類一般課
課程領域	<u>歷史與文化</u>
修課人數上限	<u>65</u> 人
特殊限制	★是否開放準大學生（高三升大一之新生）修課 <input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否 ★是否開放研究生修課 <input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否 ★是否開放旁聽 <input type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否
學分數	<u>2</u> 學分
上課起迄日	<u>106</u> 年 <u>7</u> 月 <u>4</u> 日至 <u>7</u> 月 <u>26</u> 日
上課總週數	上課共 <u>4</u> 週，是否連續每週排課？ <input checked="" type="checkbox"/> 是，上課時間連續數週不中斷
上課時間及節數	日期 7/4,11,18,25 週二 <u>9:20 ~ 12:10</u> 每次 3 節、共 4 次； 日期 7/5,12,19,26 週三 <u>9:20 ~ 12:10</u> 每次 3 節、共 4 次； 日期 7/6,13 週四 <u>9:20 ~ 12:10</u> 每次 3 節、共 2 次； 日期 7/20 週四 校外考察一天 <u>8:20 ~ 18:10</u> 上課時數共計 <u>36</u> 節
上課地點	<input checked="" type="checkbox"/> 臺灣師範大學 校本部 校區
是否提供住宿	<input checked="" type="checkbox"/> 否
課程目標	<p>本課程旨在強化學生具有歷史與文化素養，並能對全球與在地之客家社會深入探究。課程設計係以多元文化觀點，探索全球與在地之客家社會，提供具有基本性、主體性、多元性、整合性及引導性的教學內容，培養學生瞭解客家，尊重多元文化，拓展學生的國際視野，消除族群、階級與文化上之偏見，進而奠定學生未來從事族群研究、臺灣研究、國際華人研究等有關歷史與文化之基礎。</p> <p>本課程之目標有四：</p> <p>一、增進學生對客家歷史與文化之理解，掌握古今之間的相關性；</p> <p>二、透過蒐集史料、探究問題、提出解釋，訓練學生能用自己的觀點詮釋客家社會相關重要議題；</p> <p>三、引導學生認識客家與多元文化，充實人文素養，培養多元文化精神，反思個</p>

	人世界觀，強化學生獨立思考、獨立判斷之能力； 四、透過對客家歷史與文化之認識與反省，增進學生瞭解全球與在地客家之間的相關性，拓展國際視野。		
教學內容 及進度	次別	上課日期/時間	課程內容
	1	105/07/04 (二) 9:20-12:10	<b>【主題】</b> 導論 <b>【摘要】</b> 一、課程說明、相關學習資源介紹 二、基本概念與理論 三、客家運動與國家政策
	2	105/07/05 (三) 9:20-12:10	<b>【主題】</b> 客家歷史與文化 <b>【摘要】</b> 一、客家源流、文化特色 二、客家人在臺灣 三、海外客家足跡與多元文化
	3	105/07/06 (四) 9:20-12:10	<b>【主題】</b> 都會客家主題公園的客家意象營造 <b>【摘要】</b> 臺北市客家文化主題公園以「人文、生態、教育、科技、產業、農家樂」等主題為軸心，是臺北市政府的施政重點，也是座兼具客庄文化與親水休閒的市民公園。引導學生認識都會客家文化主題公園，及其對客家歷史文化的展示教育，深化學習。
	4	105/07/11 (二) 9:20-12:10	<b>【主題】</b> 客家飲食的歷史與文化 <b>【摘要】</b> 認識客家特色飲食文化，從飲食文化看客家人的惜福生活觀，探討傳統居家料理到宴席的經典菜餚、國際文化節慶。
	5	105/07/12 (三) 9:20-12:10	<b>【主題】</b> 客家產業的歷史與文化 <b>【摘要】</b> 探討客家地方的產業文化、地方文化觀光，以及發展趨勢，反思文化、經濟如何兼得。
	6	105/07/13 (四) 9:20-12:10	<b>【主題】</b> 客家文化園區如何保存客家文化並融入生活 <b>【摘要】</b> 參訪新北市客家文化園區，該園區陳列客家相關出版品、藝術特展，透過表演藝術、美食等推廣教育活動，引導學生參與體驗客家文化，了解該園區如何融合客家元素，典藏展示客家特色，深化學生的學習。
	7	105/07/18 (二) 9:20-12:10	<b>【主題】</b> 期中評量 <b>【摘要】</b> 一、期中檢核 二、議題與討論
	8	105/07/19 (三) 9:20-12:10	<b>【主題】</b> 客家建築的歷史與文化 <b>【摘要】</b> 探討客家特色民居的生活文化符號與變貌。
9	105/07/20 (四) 8:20-18:10	<b>【主題】</b> 客家人文史蹟考察一天 <b>【摘要】</b> 深度探訪客家人文史蹟，體驗感受客家生活元素，及	

			多樣化的客家人文史蹟面貌。
	10	105/07/25 (二) 9:20-12:10	<b>【主題】</b> 客家樂劇的歷史與文化 <b>【摘要】</b> 認識客家音樂歌謠(山歌、流行音樂)、戲劇等的歷史與文化，反思傳統、時尚、保存、創新、推廣等課題。
	11	105/07/26 (三) 9:20-12:10	<b>【主題】</b> 期末學習成果發表暨考核 <b>【摘要】</b> 客家文化之傳承與創新
教學助理規劃	請勾選教學助理類型，並預估需求人數： <input checked="" type="checkbox"/> 申請 C 類一般課教學助理，預估 TA <u>1-2</u> 人		
	請說明運用教學助理之規劃： 申請配置不帶討論課之教學助理 1-2 名，在授課教師指導監督下，協助經營教學網站、數位學習平台，協助準備教材、批改作業或報告，協助帶領學生討論、提供學生課業諮詢服務等。		
指定用書	王 東，1996，《客家學導論》，上海市：上海人民出版社。 丘昌泰、蕭新煌主編，2007，《客家族群與在地社會：臺灣與全球的經驗》，臺北，智勝文化房學嘉、宋德劍等編著，2002，《客家文化導論》，廣州市：花城出版社。 徐正光等著，2007，《臺灣客家研究概論》，臺北：南天書局。 莊英章，2003，〈試論客家學的建構：族群互動、認同與文化實作〉，刊於《廣西民族學院學報》24(4)，頁40-43。 陳支平，1997，《客家源流新論》，南寧市：廣西教育出版社。 陳運棟，1988，《客家人》，臺北：東門出版社。 臺灣客家公共事務協會主編，1993，《臺灣客家人新論》，臺北：臺原出版社。 鄭赤琰編，2002，《客家與東南亞》，香港：三聯書局。 謝重光，2001，《客家形成發展史綱》，廣州：華南理工大學出版社。 羅香林，1992[1933]，《客家研究導論》，臺北：南天書局，臺灣一版。		
參考書籍	王甫昌，2002，《當代臺灣社會的族群想像》，臺北：國立臺灣大學。 王保鍵、邱榮舉，2012，《臺灣客家運動—客家基本法》，臺北：五南。 行政院客家委員會，2009，《靜水流深：東南亞廿客家良材》，臺北：行政院客家委員會。 行政院客家委員會，2010，《深耕躍動：北美洲22個客家精采人生》，臺北：行政院客家委員會。 行政院客家委員會，2011，《客勤遠拓：中南美洲二十位客家人足跡》，臺北：行政院客家委員會。 客家委員會，2013，《揚飛客心：二十則東北亞、大洋洲客家人的奮鬥故事》，臺北：客家委員會。 客家委員會，2013，《遠颺築夢：在歐、非兩洲二十位開疆闢土的客家傳奇人物》，臺北：客家委員會。 何來美，2011，《客家身影：客家典範人物》，新北市：聯合報。 吳學明，2000，《金廣福墾隘研究》(上、下冊)，新竹縣：新竹縣文化中心。 周雪香主編，2007，《多學科視野中的客家文化》，臺海研究叢書，福建福州：福建人民出版社。 房學嘉，1994，《客家源流探奧》，廣州：廣東高等教育出版社。 房學嘉、蕭文評、鍾晉蘭等著，2009，《客家梅州》，廣州：華南理工大學出版社。 林修澈編著，2004，《南庄事件與日阿拐：透過文獻與追憶的認識》，苗栗：苗縣文化局。 邱彥貴、吳中杰，2001，《臺灣客家地圖》，臺北：貓頭鷹出版社。 邱榮裕，2012，《臺灣客家民間信仰研究》，臺北：翰蘆圖書。 邱榮裕、潘朝陽，2004，《臺灣客家風情：移墾、產業、文化》，臺北：臺北市客家事務委員會出版。 邱榮舉，1994，〈論臺灣客家文化運動〉，收錄於鍾肇政、徐正光等著，戴興明、邱浩然主編，《客家文化論叢》，臺北：中華文化復興運動總會出版，頁31-41。		

- 邱榮舉等，2009，《臺灣客家研究：政治與歷史》，臺北：南天書局。
- 施正鋒，2004，《臺灣客家族群政治與政策》，臺北：翰蘆圖書。
- 范振乾，2002，《存在才有希望—臺灣族群生態客家篇》，臺北：前衛出版社。
- 徐正光主編，1991，《徘徊於族群和現實之間：客家社會與文化》，臺北：正中書局。
- 徐正光主編，2000，《聚落、宗族與族群關係》，《宗教、語言與音樂》，《歷史與社會經濟》，中研院民族學研究所第四屆客家學術討論會論文集。
- 徐正光等著，2002，《臺灣客家族群史》，南投：國史館臺灣文獻館。
- 張祖基，1985，《客家舊禮俗》，臺北：眾文出版社。
- 張維安、徐正光、羅烈師主編，2008，《多元族群與客家：臺灣客家運動20年》，新竹市：臺灣客家研究學會出版。
- 張維安主編，2013，《東南亞客家及其周邊》，桃園中壢：中央大學出版中心。
- 張維安編，2015，《客家文化、認同與信仰：東南亞與臺港澳》，桃園中壢：中央大學出版中心／遠流出版公司。
- 莊英章，1994，《家族與婚姻：臺灣北部兩個閩客社區的比較》，臺北：中研院民族所。
- 莊英章，2003，〈試論客家學的建構：族群互動、認同與文化實作〉，刊於《廣西民族學院學報》24(4)，頁40-43。
- 陳支平、周雪香主編，2005，《華南客家族群追尋與文化印象》合肥：黃山書社。
- 陳運棟，1988，《客家人》，臺北：東門出版社。
- 彭文正，2009，《客家傳播理論與實證》，臺北：五南。
- 馮光鈺，2000，《客家音樂傳播》，北京：中國文聯出版社。
- 黃昆章，1996，〈印尼客家人的地位與作用〉，《八桂橋史》，1996年第4期(總第32期)，頁24-30。
- 黃玫瑄等，2012，〈「客家學」研究的現況與未來發展〉，收錄於《「客家文化多樣性與客家學理論體系建構」國際學術研討會論文集》，中國廣東：中國廣東省普通高校人文社會科學省市共建重點研究基地嘉應學院客家研究院，頁1-8，2012.12。
- 黃玫瑄等，2013，〈臺灣客家運動與國際客家研究〉，收錄於日本國際客家文化協會編集，《客家與多元文化》第8期，日本：アジア文化總合研究所出版會，頁44-55，2013.9。
- 黃玫瑄等，2014，〈客家、孫中山と日本について〉，收錄於日本孫文研究會編集，《孫文研究》第53輯，日本：孫文研究會，頁31-44，2014.2。
- 黃宣範，1993，《語言、社會與族群意識—臺灣語言社會學的研究》，臺北：文鶴。
- 黃賢強，2007，《新加坡客家》，桂林：廣西師範大學。
- 黃麗生編，2012，《東亞客家文化圈中的儒家與教育》，臺北：臺大出版中心。
- 楊佈光，1983，《客家民謠之研究》，臺北：音韻出版社。
- 葉日嘉，2006，〈兩岸客家研究與客家社團之政治分析—以「世界客屬懇親大會」為中心〉，中國文化大學中國大陸研究所碩士論文。
- 潘朝陽，2005，〈從土地崇拜看環境倫理-以臺灣苗栗客家人社區為例〉，《華南客家族群追尋與文化印象》，合肥：黃山書社。
- 潘朝陽，2007，〈臺灣客籍作家鍾理和的人道主義思想初探〉，《多學科視野中的客家文化》，福州：福建人民出版社。
- 潘朝陽，2013，〈西湖溪谷地的客家聚落空間與宗教神聖中心〉，《閩臺文化研究》，第2期(總第34期)，頁63-76。
- 鄭赤琰編，2002，《客家與東南亞》，香港：三聯書局。
- 蕭新煌，1988，〈客家意識〉，《客家風雲雜誌》，第14期，頁70-71。
- 蕭新煌，1989，〈臺灣新興社會運動的分析架構〉，收錄於徐正光、宋文里合編，1989，《臺灣新興社會運動》，臺北：巨流，頁21-48。
- 謝重光，1999，《客家源流新探》，臺北：武陵出版社。
- 顏清煌，1992，《海外華人史研究》，新加坡：新加坡亞洲研究學會。
- 羅香林，1989[1950]，《客家源流考》，北京：中國華僑出版公司。
- 羅肇錦，1988，《客語語法》，臺北：學生書局。
- 中川学 1980 『客家論の現代的構図』 東京：アジア政経学会。
- 根津清 1994 『客家：最強の華僑集団、ツール、パワーネットワークの秘密』 東京：ダイヤモンド社。
- 飯島典子 2007 『近代客家社會形成：「他称」と「自称」のはざままで』 東京：風響社。
- 緒方修 1998 『客家見聞録』 東京：現代書館。
- 瀨川昌久、飯島典子編 2012 『客家の創生と再創生』 東京：風響社。
- Chan, Clement (陳錫超) 2010. Hakkas Worldwide(客家大世界). Mauritius(模里西斯),

Gentilly, Moka: Morcellement Mon Plaisir DCI Studios Ltd.	
作業設計	<p>根據教學目標及課程內容，設計多元學習評量，以評估學生之學習成效，有「個人學習檔案」、「小組專題報告」、「學習參與精神及表現」三大項。「個人學習檔案」包含校外參訪活動紀錄與心得、閱讀心得、講座心得反思及課程學習反思，為整個課程的學習回顧與反思；「小組專題報告」形式則鼓勵學生運用多媒體，以多元方式呈現學習成效，促使修課學生將課程知識觀點適度運用。說明如下：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>個人學習檔案 -40% <ol style="list-style-type: none"> <li>校外教學活動紀錄與心得 -15%</li> <li>閱讀心得 -10%</li> <li>講座心得反思 -5%</li> <li>課程學習反思 -10%</li> </ol> </li> <li>小組專題報告 -30% <ol style="list-style-type: none"> <li>期中簡報 -5%</li> <li>成果報告 -25%</li> </ol> <p>*引導學生發掘客家歷史文化，嘗試用多元的方式，找尋今天還存在的客家文化資產、遺跡，並透過小組研究觀察，多元體驗的學習過程，帶領學生運用不同的媒介，以年輕人的語言及多元的方式，介紹客家歷史與文化的時代意義、變革、轉化與重要性，檢視客家文化所面臨的困境，提出問題與看法，反思如何讓客家文化「活化」或「再生」，如何重新賦予新的文化價值，如何永續發展。希冀藉此培養學生體察環境，增進口語表達能力，進而落實在地關懷。</p> <p>*專題參考方向：青年為客家獻藝、青年為客家說故事、青年為客家老東西找活力、青年透過科技傳播客家最美的風情等。</p> </li> <li>學習參與精神及表現 -30%</li> </ol>
成績評定方式	<p>依據前述，本課程之評量方式多元，計含下列三大面向：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>個人學習檔案 -40% <ol style="list-style-type: none"> <li>校外參訪活動紀錄與心得 -15% (客家文化園區擇一5%、客家人文史蹟考察10%)</li> <li>閱讀心得 -10% (課堂提供)</li> <li>講座心得反思 -5%</li> <li>課程學習反思 -10%</li> </ol> </li> <li>小組專題報告 -30% <ol style="list-style-type: none"> <li>期中簡報 -5%</li> <li>成果報告 -25% <ul style="list-style-type: none"> <li>報告主題、作品之原創性與創意性 -5%</li> <li>內容品質、組織與完整性(含期末發表簡報) -15%</li> <li>資料來源 -5%</li> </ul> </li> </ol> </li> <li>學習參與精神及表現 -30%</li> </ol>
特殊創意規劃	無
課程網址	臺灣師範大學 Moodle 數位學習平台
其他補充資料	<p>「NTNU x 客家讚」Facebook</p> <p><a href="https://www.facebook.com/NTNU-x-%E5%AE%A2%E5%AE%B6%E8%AE%9A-179680179035135/">https://www.facebook.com/NTNU-x-%E5%AE%A2%E5%AE%B6%E8%AE%9A-179680179035135/</a></p>