

課程編號：7S1088

獎勵大學校院辦理區域教學資源整合分享計畫

夏季學院通識教育課程

課程計畫書

學校名稱	長榮大學		
課程中文名稱	中文好好玩		
課程英文名稱	Have Fun Learning Chinese		
授課教師姓名	周少豪	單位/系所	通識教育中心

第一部份、課程規劃			
開課學校	長榮大學		
中文課程名稱	中文好好玩		
全英語授課	<input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否		
課程類別	<input checked="" type="checkbox"/> C類一般課		
課程領域	<u>文史藝術(愛人)</u>		
修課人數上限	<u>40</u> 人		
特殊限制	★是否 開放 準大學生（高三升大一之新生）修課 <input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否 ★是否 開放 研究生修課 <input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否 ★是否 開放 旁聽 <input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否		
學分數	<u>2</u> 學分		
上課起迄日	<u>106</u> 年 <u>7</u> 月 <u>04</u> 日至 <u>8</u> 月 <u>10</u> 日		
上課總週數	上課共 <u>六</u> 週，是否連續每週排課？ <input checked="" type="checkbox"/> 是，上課時間連續數週不中斷		
上課時間及節數	日期 <u>7/4,11,18,25,8/1,8</u> 週 <u>二</u> 09:00 ~ 12:00 每次 <u>3</u> 節、共6次； 日期 <u>7/6,13,20,27,8/3,10</u> 週 <u>四</u> 09:00 ~ 12:00 每次 <u>3</u> 節、共6次； 上課時數共計 <u>36</u> 節		
上課地點	<input checked="" type="checkbox"/> <u>長榮</u> 大學校區		
是否提供住宿	<input checked="" type="checkbox"/> 否		
課程目標	一、想藉由日本文化中非常深刻的漢人文化【歌留多】，這種書卷氣質異常濃厚的君子之爭，來增加本課程所要包含的核心能力——美學素養。 二、除了上述的美學素養外，本課程的學習目標如下： 1.學生能夠具備了解本國文字聲韻之美的能力 2.學生能夠正確分辨近體詩的格律 3.學生能夠賞析除了『詩仙』『詩史』『詩佛』等人之外的作品 4.學生能夠透過詩歌，來了解人世之情 5.學生可以在公開場合，有系統的陳述自己的想法		
教學內容及進度	次別	上課日期/時間	課程內容
	1	106/07/04(二) 09:00~12:00	教師：課程內容介紹、課堂習作說明、課後討論、成績評量說明以及 TA 的輔導 學生：自我介紹（可以了解相互的先備知識） TA：協助 40 位學生分 8 組

		教師：中文文字之美（上）：形、音、義 小組互動學習：如何『取號命名』（上） ◇小組課後作業：為自己的小組命名
2	106/07/06(四) 09:00~12:00	◆回饋討論：【真是好名?】為自己的小組命名 教師：中文文字之美（下）：形、音、義 小組互動學習：如何『取號命名』（下） ◇個人課後作業：為自己喜歡的公司行號命名 教師：帶回批閱、評分，並於下次發還、討論
3	106/07/11(二) 09:00~12:00	◆教師：取號命名學習單之檢討與觀摩 課程：是詩，還是歌？ 教師：中文的【詩】【詞】【歌】【賦】 學生：《花牌情緣》系列影片欣賞(22分鐘)
4	106/07/13(四) 09:00~12:00	課程：是歌，還是詩？什麼是【歌留多】 教師：【詩】【歌】【歌留多】的三部曲 學生：《花牌情緣》系列影片欣賞(22分鐘)
5	106/07/18(二) 09:00~12:00	課程：修心得修口：美化人生的第一步——修辭技（上） 教師：(類疊、映襯、摩寫、烘托、擬作、回文) 學生：討論演練，並回答學習單之題目 TA：協助教師以課程內容的例句來引導 8 組學生練習，並提醒將所作於下一次課堂上討論。
6	106/07/20(四) 09:00~12:00	課程：修心得修口：美化人生的第一步——修辭技（下） 教師：(類疊、映襯、摩寫、烘托、擬作、回文) 學生：討論演練，並回答學習單之題目後繳回 TA：協助教師收回 40 份學習單 教師：帶回批閱、評分，並於下次發還、討論
7	106/07/25(二) 09:00~12:00	◆教師：修辭技學習單之檢討與觀摩 課程：我也是倉頡——【有趣的合體字】 教師：合體字的妙用 (EX:合招財進寶為一字) 學生：書法家吳脩賢示範影片觀摩(45分鐘) TA：合體字學習單的派發與回收 ◇個人課後作業：學習單只需造一個合體字 教師：帶回批閱、評分，並於下次發還、討論
8	106/07/27(四) 09:00~12:00	◆教師：合體字學習單之檢討與觀摩 課程：修口先修字：美化人生的第二步——字詞的修辭 教師：妙趣橫生談對聯 學生：為了與上一階段的內容有所區別，這一次採用『寫對聯』的方式 TA：協助參與小組討論 ◇學生課後作業：尋找心目中的對聯
9	106/08/1(二) 09:00~12:00	◆學生：分享個人心目中的絕妙對聯 課程：詩歌中不可缺少的聲、韻、調（上） 教師：國音中的聲、韻、調 學生：《花牌情緣》系列影片欣賞(22分鐘)

			學生：正音練習——漢字的聲母
			TA：協助參與小組討論
			◆小組課後作業：增字五絕為七絕
	10	106/08/3(四) 09:00~12:00	課程：詩歌中不可缺少的聲、韻、調（中）
			教師：國音中的聲、韻、調
			學生：《花牌情緣》系列影片欣賞(22分鐘)
			學生：正音練習——漢字的韻母與聲調
			TA：協助參與小組討論
			◆小組課後作業：增字五絕為七絕
	11	106/08/08(二) 09:00~12:00	課程：詩歌中不可缺少的聲、韻、調（下）
			教師：國音中的聲、韻、調
			學生：《花牌情緣》系列影片欣賞(22分鐘)
			學生：正音練習——漢字的韻母與聲調
			TA：增字五絕為七絕學習單的回收、掃描並製成 PPT
	12	106/08/10(四) 09:00~12:00	學生：增字七絕小組發表
			◆小組互評，TA 評分及教師評分講評
			◆TA 參與評分
			◆教師評分及講評（課程結束）
教學助理規劃	請勾選教學助理類型，並預估需求人數： <input checked="" type="checkbox"/> 申請 C 類一般課教學助理，預估 TA <u> 1 </u> 人		
	請說明運用教學助理之規劃： 本課程之教學助理乃不帶討論之助理，主要的協助項目如下： 1. 協助教師於課前相關教具及書籍、影片之準備與借閱。 2. 在課程進行當中，協助教師共同引起學習者的討論，讓可能會鴉雀無聲的清場面，可以有『暗樁』的安排。 3. 協助教師收、發作業，提醒學員繳交作業。 4. 協助將學員作品進行掃描，並將之製成 ppt 檔案，以便進行評分。 5. 於第 12 次上課時，一起參與作品評分。		
指定用書	1. 清乾隆時進士孫洙所編《唐詩三百首》 2. 張文朝編譯：《小倉百人一首》，是白話文譯詩，內容是三本教材中最為直白；然而張文朝先生運用不少現代詩的『具象形式』，是本很好的現代詩入門。這是文字的形式之美。 3. 何季仲：《日本小倉百人一首和歌中譯詩》，100 首和歌，完全以七言絕句的近體詩來翻譯，真是令人驚艷。這是文字的聲韻之美。 4. 張蓓容：《百人一首》，則是中規中矩的譯文，文中附帶日文註解，並以五言兩句為譯文形式，且於每首歌文之末，加入『歌意』與『欣賞』，是本【美學素養】相當濃郁的文學作品。這是文字的意象之美。		

參考書籍	《實用中文講義》東大出版社																																								
作業設計	1. 小組習作：取號命名（見課程內容第 1~3 回） 2. 個人習作：修辭的例句摩寫（見課程內容第 5~7 回） 3. 小組習作：合體字的創作（見課程內容第 7~8 回） 4. 個人習作：對聯（見課程內容第 8~9 回） 5. 小組習作：增字七絕（見課程內容第 10~12 回）																																								
成績評定方式	<table border="1" data-bbox="506 765 1887 1635"> <thead> <tr> <th data-bbox="506 765 737 854">方法</th> <th data-bbox="737 765 863 854">%</th> <th data-bbox="863 765 1234 854">評分標準 請說明</th> <th colspan="2" data-bbox="1234 765 1887 854">符合基本素養與核心能力的哪幾項 (請勾選)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="506 854 737 1231" rowspan="3">分組口頭報告</td> <td data-bbox="737 854 863 952">10%</td> <td data-bbox="863 854 1234 952">形式(版面美觀、口頭流暢度、發表台風等)</td> <td data-bbox="1234 854 1478 952"><input type="checkbox"/>A 文化傳承</td> <td data-bbox="1478 854 1887 952"><input checked="" type="checkbox"/>G 語文欣賞及運用能力</td> </tr> <tr> <td data-bbox="737 952 863 1086">10%</td> <td data-bbox="863 952 1234 1086">內容(充實度、組織與結構、展現創意、生活實踐等)</td> <td data-bbox="1234 952 1478 1086"><input type="checkbox"/>B 歷史意識</td> <td data-bbox="1478 952 1887 1086"><input type="checkbox"/>H 慎思明辨能力</td> </tr> <tr> <td data-bbox="737 1086 863 1231">10%</td> <td data-bbox="863 1086 1234 1231">自我反思與洞見</td> <td data-bbox="1234 1086 1478 1231"><input checked="" type="checkbox"/>C 藝術涵養</td> <td data-bbox="1478 1086 1887 1231"><input type="checkbox"/>I 跨領域能力</td> </tr> <tr> <td data-bbox="506 1231 737 1581" rowspan="3">書面報告</td> <td data-bbox="737 1231 863 1359">10%</td> <td data-bbox="863 1231 1234 1359">形式(版面美觀等)</td> <td data-bbox="1234 1231 1478 1359"><input type="checkbox"/>A 文化傳承</td> <td data-bbox="1478 1231 1887 1359"><input checked="" type="checkbox"/>G 語文欣賞及運用能力</td> </tr> <tr> <td data-bbox="737 1359 863 1486">25%</td> <td data-bbox="863 1359 1234 1486">內容(充實度、組織與結構、展現創意、生活實踐等)</td> <td data-bbox="1234 1359 1478 1486"><input type="checkbox"/>B 歷史意識</td> <td data-bbox="1478 1359 1887 1486"><input type="checkbox"/>H 慎思明辨能力</td> </tr> <tr> <td data-bbox="737 1486 863 1581">10%</td> <td data-bbox="863 1486 1234 1581">自我反思與洞見</td> <td data-bbox="1234 1486 1478 1581"><input checked="" type="checkbox"/>C 藝術涵養</td> <td data-bbox="1478 1486 1887 1581"><input type="checkbox"/>I 跨領域能力</td> </tr> <tr> <td data-bbox="506 1581 737 1635">出席</td> <td data-bbox="737 1581 863 1635">20%</td> <td data-bbox="863 1581 1234 1635">缺席次數</td> <td data-bbox="1234 1581 1478 1635">-</td> <td data-bbox="1478 1581 1887 1635">-</td> </tr> </tbody> </table>					方法	%	評分標準 請說明	符合基本素養與核心能力的哪幾項 (請勾選)		分組口頭報告	10%	形式(版面美觀、口頭流暢度、發表台風等)	<input type="checkbox"/> A 文化傳承	<input checked="" type="checkbox"/> G 語文欣賞及運用能力	10%	內容(充實度、組織與結構、展現創意、生活實踐等)	<input type="checkbox"/> B 歷史意識	<input type="checkbox"/> H 慎思明辨能力	10%	自我反思與洞見	<input checked="" type="checkbox"/> C 藝術涵養	<input type="checkbox"/> I 跨領域能力	書面報告	10%	形式(版面美觀等)	<input type="checkbox"/> A 文化傳承	<input checked="" type="checkbox"/> G 語文欣賞及運用能力	25%	內容(充實度、組織與結構、展現創意、生活實踐等)	<input type="checkbox"/> B 歷史意識	<input type="checkbox"/> H 慎思明辨能力	10%	自我反思與洞見	<input checked="" type="checkbox"/> C 藝術涵養	<input type="checkbox"/> I 跨領域能力	出席	20%	缺席次數	-	-
方法	%	評分標準 請說明	符合基本素養與核心能力的哪幾項 (請勾選)																																						
分組口頭報告	10%	形式(版面美觀、口頭流暢度、發表台風等)	<input type="checkbox"/> A 文化傳承	<input checked="" type="checkbox"/> G 語文欣賞及運用能力																																					
	10%	內容(充實度、組織與結構、展現創意、生活實踐等)	<input type="checkbox"/> B 歷史意識	<input type="checkbox"/> H 慎思明辨能力																																					
	10%	自我反思與洞見	<input checked="" type="checkbox"/> C 藝術涵養	<input type="checkbox"/> I 跨領域能力																																					
書面報告	10%	形式(版面美觀等)	<input type="checkbox"/> A 文化傳承	<input checked="" type="checkbox"/> G 語文欣賞及運用能力																																					
	25%	內容(充實度、組織與結構、展現創意、生活實踐等)	<input type="checkbox"/> B 歷史意識	<input type="checkbox"/> H 慎思明辨能力																																					
	10%	自我反思與洞見	<input checked="" type="checkbox"/> C 藝術涵養	<input type="checkbox"/> I 跨領域能力																																					
出席	20%	缺席次數	-	-																																					
特殊創意規劃	1. 以修辭學為根基，加以日本的《和歌》與漢人《近體詩》之吟誦，從命名到增字七絕，由淺入深 2. 以合體字的個人創作提升學生的自主學習																																								
課程網址	(網址：http://，有者填寫)																																								