

課程編號：7T1066

## 獎勵大學校院辦理區域教學資源整合分享計畫

## 全國大學校院夏季學院通識教育課程

## 課程計畫書

學校名稱	國立體育大學		
課程中文名稱	生死學		
課程英文名稱	Life and Death Studies		
授課教師姓名	蔡昕璋	單位/系所	通識教育中心

第一部份、課程規劃			
開課學校	國立體育大學		
中文課程名稱	生死學 Life and Death Studies		
全英語授課	<input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否		
課程類別	<input checked="" type="checkbox"/> C 類一般課		
課程領域	<u>人文藝術</u>		
限修人數	<u>50</u> 人		
特殊限制	★是否開放準大學生（高三升大一之新生）修課 <input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否 ★是否開放研究生修課 <input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否 ★是否開放旁聽 <input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否		
學分數	<u>2</u> 學分		
上課起迄日	<u>106</u> 年 <u>7</u> 月 <u>10</u> 日至 <u>8</u> 月 <u>18</u> 日		
上課總週數	上課共 <u>6</u> 週，是否連續每週排課？ <input checked="" type="checkbox"/> 是，上課時間連續數週不中斷		
每週上課時間及時數	每週 <u>一、三、五</u> <u>10 : 00</u> ~ <u>12 : 00</u> 每週上課時數共計 <u>6</u> 小時 (7/10、12、14、17、19、21、24、26、28、31、8/2、4、7、9、11、14、16、18) 共計 18 次，每次 2 節		
上課地點	<input checked="" type="checkbox"/> <u>國立體育大學</u>		
是否提供住宿	<input checked="" type="checkbox"/> 否		
課程目標	1. 讓學生對於「生命」、「生活」、「死亡」的相關知識與議題有所認知。 2. 協助學生由多元的面向思索省察生命的意義與目標。 3. 引導學生肯定、並提升對自我及他人生命的價值，並健全生命、生死教育與生命管理。		
教學內容及進度	次別	上課日期/時間	課程內容
	1	106/07/10(一) 10:00-12:00	課堂簡介與生命學、生死學基礎概述： 生命是什麼、中西生死哲學格言、人生的課題、學生死學的目的
	2	106/07/12(三) 10:00-12:00	宗教與哲學視野的生命緣起觀： 宗教的生命緣起觀、風俗禮儀與生育、信仰與崇拜
	3	106/07/14(五) 10:00-12:00	醫學的角度如何看待生命： 西醫之生命科學與優生、中醫優生學與養生、信息醫學與生命、環境衛生與職業安全影響、優生與胎教
	4	106/07/17(一)	生命故事相關影片欣賞與討論

	10:00-12:00	透過迎接新生命的紀錄片，引導同學重新省思個人的家庭關係以及生命意義
5	106/07/19 (三) 10:00-12:00	<b>心理衛生、樂活人生：</b> 心理需要與壓力、適應不良行為、異常行為及異常行為治療
6	106/07/21 (五) 10:00-12:00	<b>生命的靈性需求：</b> 樂活的概念、靈性的概念、生命的本質、信息的測量與檢測工具、正念的課題
7	106/07/24 (一) 10:00-12:00	<b>生命健康與自我療癒工作坊(一)</b> 透過活動探索個人的生命意義、人際互動與聯結，重新思索個人的生命價值觀及人生態度
8	106/07/26 (三) 10:00-12:00	<b>樂活相關影片欣賞與討論</b> 面對未知的未來，我們是否失去生活的快樂與熱忱？透過影片，引導同學重新思索生活的目的是什麼，找回初心的感動
9	106/07/28 (五) 10:00-12:00	<b>生命健康與自我療癒工作坊(二)</b> 邀請藝術治療老師帶領，透過活動探索真正的正向思考、正念的態度，了解自己的心理運作，重新建構自己的生命意義
10	106/07/31 (一) 10:00-12:00	<b>死亡的概念：</b> 死亡的概念、瀕死的意義、死亡的定義、死亡焦慮、理解死亡的各種角度
11	106/08/02 (三) 10:00-12:00	<b>中西哲學生死觀、自殺防治：</b> 生死態度、宗教生死觀介紹、自殺防治的概念與意義、自殺的原因、自殺的初期警訊、自殺遺族的關懷與協助
12	106/08/04 (五) 10:00-12:00	<b>生死倫理與法律相關問題探討：</b> 安寧緩和醫療條例、安寧醫療與安樂死的區別、從倫理學觀點解讀安寧緩和醫療條例修正案、器官捐贈與移植
13	106/08/07 (一) 10:00-12:00	<b>臨終關懷、悲傷處理與健康諮詢：</b> 臨終與死亡、對死亡的恐懼、臨終關懷、與臨終瀕死病患的互動模式、悲傷輔導的任務、台灣喪葬文化與悲傷治療
14	106/08/09 (三) 10:00-12:00	<b>生死相關議題之社會趨勢探討：</b> 少子化、高齡化衍生出的各項社會議題
15	106/08/11 (五) 10:00-12:00	<b>生死相關影片欣賞與討論</b> 透過影片，引導同學思索自己的年老的生活規劃藍圖，如何與家人及社會互動，並讓自己持續保有生活熱忱
16	106/08/14 (一) 10:00-12:00	<b>台灣的生命禮俗介紹：</b> 人生各階段的禮儀與意義、台灣喪葬禮俗的今昔面貌、東西方喪葬禮儀
17	106/08/16 (三) 10:00-12:00	<b>寵物死亡的悲傷關懷與動物生存權議題：</b> 寵物死亡的悲傷關懷、飼主面對寵物死亡的悲傷問題、寵物殯葬、動物權議題
18	106/08/18(五) 10:00-12:00	<b>課程總結及同學創作成果分享</b> 本課程各項議題複習，同學分享課程創作成果
<b>教學助理規劃</b>	請勾選教學助理類型，並預估需求人數： <input checked="" type="checkbox"/> 申請 C 類一般課教學助理，預估 TA <u>  1  </u> 人 協助課程行政事項、學生課堂回饋紀錄以及相關聯繫工作	
<b>指定用書</b>	教師自編教材	
<b>參考書籍</b>	主要參考教材： 郭慧娟 (2014)。生死學概論。台北：華都。 參考教材： 李秀娥(2006)。台灣的生命禮俗：漢人篇。台北：遠足文化。 吳秀碧等(2006)。生命教育理論與教學方案。台北：心理。 吳庶深等(2002)。生死教育與輔導。台北：洪葉。 何福田等(2006)。生命教育。台北：心理。	

	<p>林治平主編(2001)。全人理念與生命教育。台北：宇宙光。</p> <p>林綺雲等(2011)。實用生死學（二版）。台中：華格納。</p> <p>張嘉真等(2006)。作文教學與敘事治療。台北：五南。</p> <p>黃有志等(2008)。生命慶典嘉年華：生命教育與傳統節日。高雄：復文。</p> <p>辜琮瑜(2010)。生死學中學生死。台北：法鼓。</p> <p>鈕則誠等(2005)。生死學（二版）。台北：國立空中大學。</p> <p>劉若蘭等(2012)。心理衛生概要。台北：華都。</p> <p>劉桂光等(2009)。繁華落盡，美到最後一生命的真相。台北：社團法人台灣生命教育學會。</p> <p>Henri Dore 著，高洪興譯(2009)。中國民間崇拜（婚喪習俗篇、歲時習俗篇、命相占卜篇）。上海：上海科學技術文獻出版社。</p> <p>John P. Miller 著，張淑美等譯(2007)。生命教育－推動學校的靈性課程。台北：學富。</p>
作業設計	<p>授課教師提供自編作業本，內容包含：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 課堂筆記及反思</li> <li>2. 工作坊參與心得與回饋</li> <li>3. 生死藝術創作</li> <li>4. 生命、生活與生死相關影片心得反思</li> </ol>
成績評定方式	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 課堂表現（課堂點名、課堂筆記及反思，占 30%）</li> <li>2. 工作坊參與心得與回饋（兩次，占 20%）</li> <li>3. 生命、生活與生死相關影片心得反思（三次，占 30%）</li> <li>4. 生死藝術創作，透過藝術的概念呈現，描述同學的生死觀念（兩次，占 20%）</li> </ol> <p>由於生命的樣貌非常多元，且著重同學自行內化之後，將全新的人生觀實踐於未來的生命旅程，故本課程將以循序漸進的方式引導同學對相關議題反思。作業要求看似大量，但大多可於課堂中透過教師引導直接完成。教師亦會視班級氣氛與實際狀況衡酌調整評定方式，請修課同學放心享受學習歷程。</p>
特殊創意規劃	<p>舉辦 2 次「生命健康與自我療癒工作坊」，透過經驗學習，幫助同學回顧過往的生命經驗，重新建構全新的生命態度及人生觀。</p>