

課程編號：7N2053

獎勵大學校院辦理區域教學資源整合分享計畫

夏季學院通識教育課程

課程計畫書

學校名稱	臺北醫學大學		
課程中文名稱	三國演義與生命智慧		
課程英文名稱	Romance of the Three Kingdoms & Life Wisdom		
授課教師姓名	韓德彥	單位/系所	通識教育中心

第一部份、課程規劃			
開課學校	臺北醫學大學		
中文課程名稱	三國演義與生命智慧		
全英語授課	<input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否		
課程類別	<input type="checkbox"/> C類一般課 <input checked="" type="checkbox"/> A類討論課 <input checked="" type="checkbox"/> 翻轉教室		
課程領域	<u>人文</u>		
修課人數上限	<u>44</u> 人		
特殊限制	★是否開放準大學生(高三升大一之新生)修課 <input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否 ★是否開放研究生修課 <input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否 ★是否開放旁聽 <input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否		
學分數	<u>2</u> 學分		
上課起迄日	<u>2017</u> 年 <u>7</u> 月 <u>10</u> 日至 <u>8</u> 月 <u>17</u> 日		
上課總週數	上課共 <u>6</u> 週，是否連續每週排課？ <input checked="" type="checkbox"/> 是，上課時間連續數週不中斷 <input type="checkbox"/> 否，中間中斷_____週		
上課時間及節數	每週 <u>一</u> <u>14:10</u> ~ <u>17:00</u> 每週 <u>四</u> <u>14:10</u> ~ <u>17:00</u> 每週上課時數共計 <u>6</u> 小時		
上課地點	<input checked="" type="checkbox"/> <u>臺北醫學</u> 大學 _____ 校區		
是否提供住宿	<input checked="" type="checkbox"/> 否		
課程目標	本課程旨在引導學生深入了解三國人物與故事，洞悉人我互動之謀略(兵家)，思考人際相處的原則(儒家)，培養領導統御的能力(法家)，並體會人生成敗的意涵(道家)。期許學生從三國故事中學會人生境遇的自處、與人互動的真諦，對現在與未來皆能有所幫助。學生藉由觀摩三國報告影片學習製作專題報告，能倍增簡報能力；藉由每次小組討論與角色扮演，能強化思考能力；藉由文選閱讀與反思撰寫，可提升書寫能力。		
教學內容及進度	次別	上課日期/時間	課程內容
	1	106/07/10 (一) 14:10-17:00	1. 課程說明與作業要求 2. 反思作業與報告技巧說明 3. 前測、自我介紹(最欣賞的三國人物)、分組 4. 小組討論、學習方法說明&影片學習 1
2	106/07/13 (四) 14:10-17:00	1. 1-10回 桃園三結義 李肅說呂布 陳留踐位 三英戰呂布 貂蟬美人計 曹操報父仇 2. 反思回饋&章回小學堂&小組討論&影片學習 2	

	3	106/07/17 (一) 14:10-17:00	1. 11-20 回 北海救孔融 三讓徐州 敗師涓水 呂布殞命 許田打圍 2. 反思回饋&章回小學堂&小組討論&影片學習 3
	4	106/07/20 (四) 14:10-17:00	1. 21-30 回 吉太醫下毒 煮酒論英雄 掛印封金 過五關斬六將 孫策怒斬于吉 2. 反思回饋&章回小學堂&小組討論&影片學習 4
	5	106/07/24 (一) 14:10-17:00	1. 31-40 回 許攸獻計 郭嘉計定遼東 躍馬過檀溪 三顧草廬 隆中定三分 火燒新野 2. 反思回饋&章回小學堂&小組討論&影片學習 5
	6	106/07/27 (四) 14:10-17:00	1. 41-50 回 趙雲單騎救主 舌戰群儒 孔明借箭 蔣幹中計 龐統連環計 智算華容 關公義釋曹操 2. 反思回饋&章回小學堂&小組討論&影片學習 6
	7	106/07/31 (一) 14:10-17:00	1. 51-60 回 孔明三氣周瑜 陪了夫人又折兵 鳳雛理事 2. 反思回饋&章回小學堂&小組討論&專題報告 1、2
	8	106/08/03 (四) 14:10-17:00	1. 61-70 回 趙雲奪阿斗 孔明痛哭龐統 關公單刀赴會 左慈戲曹 管輅知機 2. 反思回饋&章回小學堂&小組討論&專題報告 3、4
	9	106/08/07 (一) 14:10-17:00	1. 71-80 回 孔明智取漢中 刮骨療毒 敗走麥城 曹植賦詩 2. 反思回饋&章回小學堂&小組討論&專題報告 5、6
	10	106/08/10 (四) 14:10-17:00	1. 81-90 回 張飛遇害 孫權降魏 劉備託孤 七擒孟獲 姜維降蜀 2. 反思回饋&章回小學堂&小組討論&專題報告 7、8
	11	106/08/14 (一) 14:10-17:00	1. 91-100 回 孔明辱司馬 趙子龍力斬五將 孔明揮淚斬馬謖 2. 反思回饋&章回小學堂&小組討論&專題報告 9、10
	12	106/08/17 (四) 14:10-17:00	1. 101-110 回 諸葛亮造木牛流馬 隕大星漢丞相歸天 司馬懿詐病賺曹爽 姜維背水破敵 2. 反思回饋&章回小學堂&小組討論&專題報告 11 3. 課程回顧&後測
教學助理規劃	請勾選教學助理類型，並預估需求人數： <input type="checkbox"/> 申請 C 類一般課教學助理，預估 TA _____人 <input checked="" type="checkbox"/> 申請 A 類討論課教學助理，預估 TA _____2_____人		
	請說明運用教學助理之規劃： 跟課 1. 紀錄課堂加分與各組報告後得分 2. 協助分組與報告時間排序 教材與作業 1. 教材處理，並協助檔案上傳與下載(含 zuvio 題庫整理) 2. 學生報告錯別字更正與格式整理 教學紀錄與整理 協助前、後測測驗及統計。 協助整理參考資料與講義發放。 為小組報告錄影，並上傳 YOUTUBE。		

	<p>分數輸入</p> <p>追蹤各組進度，並負責加減分。</p> <p>每週輸入成績至 MY2 網頁。</p> <p>帶領小組討論</p> <p>2 名 TA 每次協助 2 小組進行討論。</p> <p>觀察小組運作狀況，給與回饋，供小組了解團體運作模式與效率。</p> <p>了解學生閱讀經典文本比例，回報未能跟上進度的成員。</p> <p>講解如何分工，包含：領導、促進、聆聽、發言、撰寫海報等任務</p> <p>1-10 回討論題綱舉例如下：</p> <p>盧植無餘錢奉承天使，被說成情慢軍心，因此朝廷震怒，囚禁問罪。請問張飛該不該救盧植？</p> <p>袁術與兄要馬，像劉表借糧 20 萬，看孫堅得玉璽眼紅。試述袁術為人。</p> <p>得到玉璽會怎樣？你曾經得到過類似玉璽的東西（名位）？若你發現玉璽，你會如何是好？</p> <p>歸還漢帝？會發重誓？</p> <p>孫堅的死，給我們什麼啟示？</p> <p>為何董卓不以禮待劉？說明你生活中容易疏忽禮數之處。</p> <p>若你是貂蟬，如何看待王允、呂布、董卓？願意擔重任，除漢賊？（不用干戈不用兵，凱歌卻奏鳳儀亭）</p> <p>董卓死前有何徵兆，死後被如何對待？若你是蔡邕，會公開哭董？若你是王允，會殺蔡邕？</p> <p>何進失敗的主要原因為何？說明你所犯類似錯誤的事。</p> <p>若你發現誤殺呂伯奢家人，如何是好？</p> <p>[若呼吸器忘了 ON，不能繼續從事醫療工作，又會少拯救多少性命?]</p> <p>若你為曹操，會原諒陶謙？若你是陶謙，要如何避免悲劇發生？</p> <p>其他交辦事項</p> <p>*本課程同時採取「翻轉教室」與討論方式進行，翻轉教室影片於每次上課回去後進行，學生需自行上指定網址進行自學，於反思作業中撰寫心得，次回上課時討論觀片心得與問題。</p>
指定用書	羅貫中。三國演義。台北：世界書局。
參考書籍	<p>李世俊、王建樹、郭濟興。《三國演義與經營謀略》。香港：中華書局。</p> <p>沈伯俊。《羅貫中與三國演義》。台北：遠流。</p> <p>郭瑞林。《三國演義的文化解讀》。上海：古籍出版社。</p> <p>曾仕強。《剖析三國演義的道理》。台北：商務。</p> <p>傅隆基。《解讀三國演義》。台北：雲龍。</p> <p>廖彥博。《三國和你想的不一樣：101 個意想不到的三國真相》。台北：好讀。</p>

作業設計	<p>(一) 反思週誌：請依格式撰寫，下次上課前 1 日（即週四、週一）15:00 為 deadline，未及時交出，該次分數零分，不接受補交。早交者作業會被先批改，容易得高分；晚交者若所提反思缺乏新意，容易得低分。檔案名稱請用「○○大學○○系○○年級○○○」，並以同一 WORD 檔接續寫下去。次週上課教師會進行反思批改回饋 30 分鐘，並於當日將作業精華檔上傳網路，請同學們參考精華檔撰寫下次反思週誌。</p> <p>(二) 章回報告與角色扮演遊戲(Role Play Game)：每組 4 人，共分為 11 組。針對該次十回內容，報告故事內容，並說明心得各 1 分鐘。角色扮演遊戲由教師提供三國故事場景，現場進行心理演劇與即席分析。</p> <p>(三) 課堂分組討論：第 2 次上課起，開始進行當週章回議題討論。分組討論進行約 8 分鐘，每組討論完進行口頭報告約 1 分鐘（A3 空白紙為輔），教師評論 1 分鐘。</p> <p>(四) 專題報告：第 7 次上課開始專題報告。每組 4 人，於第 3 次上課確定各組報告日期（請 TA 協助登記、協調），第 4 次確認各組題目，並於報告前 8 日 17:00 以前將 ppt email 給教師；每次 deadline 未做到，即酌扣專題報告項目分數 1-5 分。每組選擇一個主題，於課堂上報告。每人報告時間為 5-6 分鐘，全組 20-24 分鐘，但非所有人都必須上台報告。時間超過或過少將酌扣分數。報告內容盡量串連三國故事多項事證，並舉古今中外事例加強說明義理，對聆聽同學們反思幫助大者易得高分。專題報告需避免與章回報告內容有所重複，平時需仔細聆聽他組報告內容。</p> <p>專題舉例：三國英雄與當代政治人物比較 三國中的醫學 三國故事的現代意義 三國中的自我包裝與推銷（如孔明） 忠孝節義與道德判斷（如桃園三結義） 性格與識人方法（如魏延反骨、龐統醜陋） 兵家謀略在工商領域的運用（如連結次要敵人對付主要敵人） 領導統御與群眾心理（如望梅止渴） 三國與企業管理 三國商品長銷探究 論三國禮賢下士之道（如三顧茅廬） 從蜀吳關係談論是否有永遠的朋友 如何建立領導威信 樂不思蜀是非探究 三國故事中的性與戰爭（如曹操） 三國戰爭中的逆向思考 幕僚如何向長官力諫（如李嚴諫曹仁） 三國演義與厚黑學 三國好色排行榜 三國演義中的女性角色 三國小說中的靈異現象 三國戲曲賞析與京劇臉譜介紹 三國人物評論—○○篇（人物不得重複報告，請 TA 協調）</p>
成績評定方式	<p>11 次課堂分組討論（10%，已預習者易拿高分，未參與者當天 0 分）、11 次三國小學堂測驗（使用 ZUVIO 平臺，請攜帶可上網筆記型電腦或智慧型手機，15%）、個人課堂活動參與（含 RPG & 發問 & 回答，15%）、反思週誌（35%，每次約佔 3 分，若上課當天請假則依據反思作業精華檔撰寫心得）、專題報告（25%）。</p>
特殊創意規劃	<p>使用 zuvio 雲端線上學習系統進行三國「章回小學堂」線上答題，測驗學生閱讀經典的實際情形，並提昇課堂參與度。採用反思寫作教學方式，強化學生文字表達能力，並強化思考深度。反思精華集回饋可加強同學彼此互動，提升友誼關係，加深入我價值觀的了解。</p>
課程網址	<p>臺北醫學大學 MY2TMU 教學網頁。</p>
其他補充資料	