

課程編號：7M1083

獎勵大學校院辦理區域教學資源整合分享計畫

夏季學院通識教育課程

課程計畫書

| | | | |
|--------|-------------------------|-------|-----|
| 學校名稱 | 國立中興大學 | | |
| 課程中文名稱 | 多元文化在臺灣 | | |
| 課程英文名稱 | Multicultural in Taiwan | | |
| 授課教師姓名 | 吳政憲 | 單位/系所 | 歷史系 |

| 第一部份、課程規劃 | | | |
|-----------|---|------------------------------|--|
| 開課學校 | 國立中興大學 | | |
| 中文課程名稱 | 多元文化在臺灣 | | |
| 全英語授課 | <input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 | | |
| 課程類別 | <input checked="" type="checkbox"/> C類一般課 | | |
| 課程領域 | <u>人文領域歷史學群</u> | | |
| 修課人數上限 | <u>70</u> 人 | | |
| 特殊限制 | ★是否 <u>開放</u> 準大學生（高三升大一之新生）修課 <input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否 ★是否 <u>開放</u> 研究生修課 <input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否 ★是否 <u>開放</u> 旁聽 <input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 | | |
| 學分數 | <u>2</u> 學分 | | |
| 上課起迄日 | <u>106</u> 年 <u>7</u> 月 <u>4</u> 日至 <u>7</u> 月 <u>14</u> 日 | | |
| 上課總週數 | 上課共 <u>2</u> 週，是否連續每週排課？ <input checked="" type="checkbox"/> 是，上課時間連續數週不中斷 | | |
| 上課時間及節數 | 7/4(二), 7/5(三), 7/6(四), 7/7(五), 7/10(一), 7/11(二), 7/12(三), 7/13(四), 7/14(五) <u>1:10~5:00</u> 每次 <u>4</u> 節、共 <u>9</u> 次，上課時數共計 <u>36</u> 節 | | |
| 上課地點 | 國立中興大學綜合教學大樓 | | |
| 是否提供住宿 | <input checked="" type="checkbox"/> 否 | | |
| 課程目標 | 藉由近代至當代臺灣不同職業、屬性，主動或被動形成之團體與個人的生命歷程，體會歷史的連續性及跨越時代、種族、國家藩籬的生命故事，並瞭解臺灣文化的特色與包容性。 | | |
| 教學內容及進度 | 次別 | 上課日期/時間 | 課程內容 |
| | 1 | 106/07/04 (二) 13:10~17:00 | ※ 教育與文化：臺灣教改推動多年，也參考別國教育經驗，什麼樣的社會文化，造就臺灣目標多元適性，卻也在考試、升學第一的漩渦中擺盪？ 1. 吳祥輝，《芬蘭驚豔：全球成長力第一名的故事》 2. 陳之華，《沒有資優班：珍視每個孩子的芬蘭教育》 3. 李濠仲，《娜拉：如果妳在挪威長大》 4. 羅福全口述，《榮町少年走天下：羅福全回憶錄》 |

| | | |
|---|------------------------------|---|
| 2 | 106/07/05 (三) 13:10~17:00 | ※ 生活美學與城市觀察：文創與美感教育，如何在日常生活、飲食、茶文化及城市差異化中產生？沒有文化交流，臺灣文化的內涵又會如何？ 1. 蔣勳，《天地有大美》：食衣住行的臺灣文化 2. 溫肇東，《十年百城·千卷萬里：城市觀察的創新筆記》 3. 李啟彰，《茶文化2》 4. 曹銘宗，《蚵仔煎的身世：臺灣食物名小考》 |
| 3 | 106/07/06 (四) 13:10~17:00 | ※ 休閒文化未來趨勢：日本為何是亞洲旅遊大國？休閒與工作是何種關聯性？個體與集體的思考反映臺灣何種民族性格？ 1. 大前研一，《OFF學》 2. 大前研一，《低IQ時代》 3. Alvin Toffler、Heidi Toffler，《Wealth 3.0：托佛勒 財富革命》 4. 謝哲青，《絕美日本》 |
| 4 | 106/07/07(五) 13:10~17:00 | ※ 性別、少子化與ACG產業：男女分班、合班那種最有利於學習？少子化雖然很常聽見，但究竟會帶來什麼影響，衝擊又有多廣？當電競成為國家培訓項目，百合、BL與ACG是必需瞭解的社會新產業。 1. 洪蘭 譯，《養男育女調不同》：臺灣兩性社會的注意事項 2. 汪培琨，《還好，我們生了兩個孩子》：少子化的危機與臺灣社會 3. 李世暉，《文化經濟與日本內容產業：日本動畫、漫畫與遊戲的煉金術》 4. 陳仲偉，《日本動漫畫的全球化與迷的文化》 |
| 5 | 106/07/10(一) 13:10~17:00 | ※ 歷史文化與傳記看臺灣社會變遷：從閩南語更能貼近臺灣文化的另一新面向。西風東漸，臺灣如何接受各種政權與文化的混合、重組與再生？透過蔡吉源與聖嚴法師的生命歷程，來看臺灣戰前到戰後經濟起飛的社會變遷 1. 戴寶村、王峙萍，《從台灣諺語看台灣歷史》 2. 陳柔縉，《臺灣西方文明初體驗》 3. 蔡吉源，《走過臺灣五十年》 4. 聖嚴法師，《雪中足跡：聖嚴法師自傳》、樞機主教單國璽(影片) |
| 6 | 106/07/11(二) 13:10~17:00 | ※ 口述歷史與文化：現代名人傳記何以會成為暢銷書？滿足何種社會集體的窺探欲望？從大陸到臺灣，從日治到光復，跨越政權更迭的世代，如何思考自身在歷史洪流中的定位？ 1. 陳三井 訪問、李郁青 記錄《我做蔣介石「御醫」四十年：熊九先生訪談錄》 2. 黃撐旗，《烽火南國的少年：台北帝大醫學專門部學生的戰爭筆記》：跨越日治到戰後的世代體驗 3. 施純鎰，《踏實：從冰棒小販到橫跨國際的三花棉業》：本土企業家與臺灣文化 4. 李元平，《俞大維傳》：外省、眷村文化與臺灣記憶 |
| 7 | 106/07/12(三) 13:10~17:00 | ※ 臺灣多樣族群文化與個人反思：什麼是臺灣人？如何從DNA證明臺灣人是否有科學上證據的存在？平埔族怎麼消失，或許DNA能給我們答案。來臺大、去美國，走過八二三砲戰，不受重視的科學家，又如何衝決既有體制，得到學術桂冠。 1. 林媽利，《我們流著不同的血液：台灣各族群身世之謎》：臺灣各族群血液DNA之謎 2. 戴寶村 編，《「小的」臺灣史》 3. 李開復，《我修的死亡學分》 4. 中村修二，《我的思考我的光》(2014年諾貝爾化學獎得主) |
| 8 | 106/07/13(四) 13:10~17:00 | ※ 異國文化與臺灣：臺灣是多元交流的國度，也是對東亞週邊很陌生的國度，東南亞、東北亞，中日韓，小國如何找到立足點，值得臺灣參考 1. 梁東屏，《閒走@東南亞》：東南亞各國與臺灣文化 2. Andrew MacGregor Marshall，《泰王的新衣：從神話到紅衫軍，泰國王室不讓你秘密》 3. Daniel Tudor，《韓國：撼動世界的嗆泡菜》：韓國的經濟奇蹟與民族文化對臺灣的影響 4. Dan Senpor，《創業的國度：以色列經濟奇蹟的啟示》：以色列的創業文化與臺灣文化的比較與省思 |

| | | | |
|--------|---|-----------------------------|--|
| | 9 | 106/07/14(五) 13:10~17:00 | <p>※ 風險社會與文化：自利、利他，核電，抗暖，單一價值的社會，臺灣社會需要一個適度科技與中庸之道的平衡點，理解各種答案，而不是只擁抱一種答案。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 林火旺，《道德：幸福的必要條件》 2. Tim Flannery，《是你，製造了天氣：全球暖化危機》 3. Svetlana Alexievich，《車諾比的悲鳴》 4. 麥寇絲 著、黃煜文 譯，《單一文化的陷阱：經濟效益掛帥的時代，我們失去了怎樣的生活方式和多元價值？》 |
| 教學助理規劃 | <p>請勾選教學助理類型，並預估需求人數： 無</p> <p><input type="checkbox"/>申請 C 類一般課教學助理，預估 TA <u> 0 </u> 人</p> <p><input type="checkbox"/>申請 A 類討論課教學助理，預估 TA <u> 0 </u> 人</p> <p>請說明運用教學助理之規劃：</p> | | |
| 指定用書 | 自製講義 | | |
| 參考書籍 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 吳祥輝，《芬蘭驚豔》，臺北：遠流出版事業公司，2006 年 8 月 2. 陳之華，《沒有資優班：珍視每個孩子的芬蘭教育》，臺北：木馬文化公司，2008 年 7 月 3. 李濠仲，《娜拉：如果妳在挪威長大》，臺北：衛城出版，2016 年 2 月 4. 羅福全口述、陳柔縉執筆，《榮町少年走天下：羅福全回憶錄》，臺北：天下遠見公司，2013 年 8 月 5. 蔣勳，《天地有大美》，臺北：遠流出版事業公司，2006 年 10 月 6. 溫肇東，《十年百城·千卷萬里：城市觀察的創新筆記》，臺北：遠流出版公司，2015 年 12 月 7. 李啟彰，《茶文化 2》，臺北：遠足文化出版公司，2016 年 3 月 8. 曹銘宗，《蚵仔煎的身世：臺灣食物名小考》，臺北：貓頭鷹出版社，2016 年 11 月 9. 大前研一 著、陳柏誠 譯，《OFF 學》，臺北：天下雜誌，2006 年 12 月初版 10. 大前研一 著、劉錦秀 譯，《低 IQ 時代》，臺北：商周出版，2010 年 1 月初版 11. Alvin Toffler、Heidi Toffler 著、張美惠 譯，《Wealth 3.0：托佛勒 財富革命》，臺北：時報文化，2007 年 1 月 12. 謝哲青，《絕美日本》，臺北：天下遠見，2015 年 4 月 13. Leonard Sax 著、洪蘭 譯，《養男育女調不同》，臺北：遠流出版公司，2006 年 5 月 14. 汪培琄，《還好，我們生了兩個孩子：你願意辭職回家帶孩子嗎？》，臺北：愛孩子愛自子工作室，2015 年 7 月 15. 李世暉，《文化經濟與日本內容產業：日本動畫、漫畫與遊戲的煉金術》，臺北：智勝文化，2013 年 8 月 16. 陳仲偉，《日本動漫畫的全球化與迷的文化》，臺北：唐山出版社，2009 年 7 月 17. 戴寶村、王峙萍著，《從台灣諺語看台灣歷史》，臺北：玉山社，2006 年 2 月 18. 陳柔縉，《台灣西方文明初體驗》，臺北：麥田出版，2011 年 10 月 19. 蔡吉源，《走過臺灣五十年》，臺北：前衛出版社，2003 年 12 月 20. 聖嚴法師，《雪中足跡：聖嚴法師自傳》，臺北：三采文化，2009 年 2 月 21. 陳三井訪問、李郁青記錄，《我做蔣介石「御醫」四十年：熊丸先生訪談錄》，北京：團結出版社，2006 年 1 月 22. 黃撐旗，《烽火南國的少年：台北帝大醫學專門部學生的戰爭筆記》，臺北：大千出版社，2008 年 12 月 23. 施純鑑，《踏實：從冰棒小販到橫跨國際的三花棉業》，臺北：高寶國際，2008 年 9 月 24. 戴寶村 編，《「小的」臺灣史》，臺北：玉山社，2012 年 9 月 25. 林媽利，《我們流著不同的血液：台灣各族群身世之謎》，臺北：前衛出版，2010 年 8 月 26. 李元平，《俞大維傳》，臺北：黎明文化事業公司，1992 年 6 月 27. 李開復，《我修的死亡學分》，臺北：遠見天下文化公司，2015 年 7 月 28. 中村修二 著、林慧雯等 譯，《我的思考我的光》，臺北：時報文化出版公司，2015 年 7 月 29. 梁東屏，《閒走@東南亞》，新北市：印刻文學生活雜誌，2008 年 8 月 30. Andrew MacGregor Marshall 著、譚天 譯，《泰王的新衣：從神話到紅衫軍，泰國王室不讓你知道的秘密》，臺北：麥田出版，2015 年 7 月 31. Daniel Tudor 著、胡菟如 譯，《韓國：撼動世界的嗆泡菜》，臺北：聯經，2013 年 12 月 32. Dan Senpor 著、王躍紅等 譯，《創業的國度：以色列經濟奇蹟的啟示》，北京：中信出版社，2010 年 9 月 33. 林火旺，《道德：幸福的必要條件》（臺北：寶瓶文化，2007 年 1 月） 34. Tim Flannery 著、林雨蓓 譯，《是你，製造了天氣：全球暖化危機》，臺北：高寶國際，2007 年 3 月 35. Svetlana Alexievich 著、方祖芳、郭成業 譯，《車諾比的悲鳴》，臺北：馥林文化，2011 年 11 月 36. F.S. Michaels 著、黃煜文 譯，《單一文化的陷阱：經濟效益掛帥的時代，我們失去了怎樣的生活方式和多元價值？》，臺北：木馬文化，2015 年 8 月 | | |

| | |
|--------|--|
| 作業設計 | |
| 成績評定方式 | <ol style="list-style-type: none">1. 學生分組進行閱讀書目心得分享 40%。每四人一組，每組每人選一本課綱內書目借用、閱讀並分享。每次安排一組進行選擇書目摘要報告與分享，每人 5 分鐘，共計 20 分鐘。若選課人數超過 36 人（上限 70 人），則 2 人負責一本書。2. 期末書面報告 40%：題目自選，但需符合課程大綱任一主題。字數限 1000-2000 字內，評量標準為原創性（30%）、書寫可讀性（30%）、論述深度（40%）。3. 出席率 20%：一次未到課扣總平均 3 分。 |
| 特殊創意規劃 | |
| 課程網址 | 本校 e-campus 網站 |
| 其他補充資料 | |